

BULETYN

XI PRIORYTET

„KULTURA I DZIEDZICTWO KULTUROWE”
PROGRAMU OPERACYJNEGO „INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO”
nr. 17, Grudzień 2012

Wystawa zdjęć projektów realizowanych w ramach XI Priorytetu POIiŚ na Festiwalu Architecture Week w Pradze — 3

Decyzja o dofinansowaniu projektu Narodowego Instytutu Audiowizualnego — 3

Nowe umowy o dofinansowanie — 4

Inauguracje — 9

Re-premiera filmu „Pan Tadeusz” — 12

WSTĘP

Szanowni Państwo,

Rok 2012 dla beneficjentów realizujących 77 inwestycji w ramach XI priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe” POIiŚ, był niezwykle pracowity. W mijającym roku większość zadań weszło w zaawansowaną – końcową fazę realizacji, a aż 15 inwestycji oddano do użytkowania wśród nich warto wymienić: Teatr Stary w Lublinie, Filharmonię Opolską i Częstochowską, Operę i Filharmonię Podlaską, Operę Leśną w Sopocie, Międzynarodowe Centrum Kultur w Kielcach, Zespół Szkół Plastycznych w Częstochowie, Teatr im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Od początku wdrażania priorytetu zakończyliśmy już więc 22 inwestycje, kolejnych 21 planowanych jest do oddania w 2013 r. To ogromny sukces, sukces, który tym bardziej cieszy kiedy w nowo oddanych, wyremontowanych obiektach widzimy sale pełne publiczności.

Rok 2012 to także rok, w którym przeprowadziliśmy ostatni konkurs na dofinansowanie projektów w ramach obecnej perspektywy finansowej 2007–2013. Alokacja przeznaczona na konkurs wynosiła 183,5 mln zł. W odpowiedzi na ogłoszenie wpłynęły 32 wnioski o dofinansowanie na łączną kwotę EFRR – 496,3 mln zł. Pokazuje to po raz kolejny jak wielka jest skala potrzeb w zakresie inwestycji w infrastrukturę szkolnictwa artystycznego, infrastruktury kultury i ochronę dziedzictwa kulturowego. Do dofinansowania wybrano 13 projektów, w tym 3 projekty dotyczące rozwoju instytucji kultury oraz 10 projektów dotyczących rozbudowy i modernizacji szkół i uczelni artystycznych.

W MIJAJĄCYM ROKU WIĘKSZOŚĆ ZADAŃ WESZŁO W ZAAWANSOWANĄ – KOŃCOWĄ FAZĘ REALIZACJI, AŻ 15 INWESTYCJI ODDANO DO UŻYTKOWANIA

Warto przypomnieć też, że w sierpniu 2012 r. decyzję Komisji Europejskiej uzyskał ostatni z pięciu dużych projektów, tj. projekt Miasta Katowice pn. „Budowa siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach”, o wartości powyżej 265 mln zł, w tym dofinansowanie z EFRR 122,2 mln zł.

Przedstawione powyżej dane pozwalają z optymizmem spoglądać w przyszłość. Niewątpliwie efekty w zakresie rozwoju sektora kultury w Polsce przy wsparciu XI priorytetu POIiŚ są ogromne. Można do nich zaliczyć:

- » przeprowadzenie kompleksowych prac renowacyjnych przy zabytkach wpisanych na Listę światowego dziedzictwa UNESCO oraz zabytkach uznanych przez Prezydenta RP za Pomniki Historii;
- » zwiększenie oferty kulturalnej dla społeczeństwa (wydarzenia, jakość oferty) oraz zwiększenie atrakcyjności kraju dla mieszkańców, turystów i inwestorów (konkurowanie ofertą kulturalną);
- » zwiększenie dostępności obiektów poprzez dostosowanie dla osób niepełnosprawnych;
- » udostępnienie oferty kulturalnej on-line poprzez tworzenie wirtualnych instytucji kultury, digitalizację zbiorów jako odpowiedź na obecne wyzwania w zakresie dostępu do dóbr kultury;
- » poprawę infrastruktury szkół i uczelni artystycznych, co sprzyja tworzeniu możliwości dla rozwoju edukacji artystycznej na wysokim poziomie oraz zaplecza dla rozwoju nowoczesnych technologii i przemysłów kreatywnych.

Dzięki funduszom europejskim możliwe stało się nadrobienie wieloletnich zaniedbań w dziedzinie rozwoju infrastruktury kultury i szkolnictwa artystycznego, czego efekty są już widoczne.

Kultura się liczy. Inwestujmy w kulturę!

dr Monika Smoleń
Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Institucja Pośrednicząca:
Departament Funduszy Europejskich
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
tel.: 22 42 10 302
faks: 22 42 10 371
e-mail: poiis@mkiidn.gov.pl
www.poiis.mkiidn.gov.pl

Institucja Wdrażająca
Władza Wdrażająca Programy Europejskie
ul. Rakowiecka 2a
02-517 Warszawa
tel.: 22 542 84 00, 22 542 84 01
faks: 22 542 84 44, 22 542 84 45
e-mail: wwpe@wwpe.gov.pl
www.wwpe.gov.pl

Zespół redakcyjny:
dr Karolina Tylus-Sowa
Krzysztof Adamczyk
Katarzyna Binkiewicz
Piotr Giemza
Monika Krzyżanowska-Piróg
Przemysław Niedźwiecki
Agnieszka Prusińska
Mariusz Pulikowski
Aleksandra Skierkowska
Marcin Skrycki
Magdalena Spaltabaka
Katarzyna Stasiaczek
Edyta Tarasek-Wojciechowska

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

WYSTAWA ZDJĘĆ PROJEKTÓW REALIZOWANYCH W RAMACH XI PRIORYTETU PO IIS NA FESTIWALU ARCHITECTURE WEEK W PRADZE ■

Festiwal „Architecture Week” to największy festiwal architektury w Czechach, i jeden z najważniejszych festiwali w Europie. Organizowany jest on od pięciu lat i jego głównymi elementami są wystawy, wykłady i seminaria poświęcone wybranym zagadnieniom z dziedziny architektury i urbanistyki. W tym roku wydarzenia festiwalowe trwały od 1 do 28 października 2012 roku. Tegoroczna edycja poświęcona była tematowi „Transport, infrastruktura transportowa i planowanie przestrzenne”. Patronat nad festiwalem objęli ministrowie transportu, środowiska i rozwoju regionalnego Republiki Czeskiej.

WYSTAWA ZDJĘĆ PRZYGOTOWANA PRZEZ DEPARTAMENT FUNDUSZY EUROPEJSKICH W RAMACH DZIAŁAŃ INFORMACYJNO-PROMOCYJNYCH NA ROK 2012 W NOWOCZESNY SPOSÓB PREZENTOWAŁA WYBUDOWANE PRZY UDZIALE ŚRODKÓW XI PRIORYTETU PO IIS OBIEKTY ■

Jednym z wydarzeń festiwalowych była ekspozycja „Arch World”, czyli przegląd ciekawych budynków w formie makiet z całego świata, którego ozdobą była wystawa zdjęć przygotowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pt. „Architektura i Kultura. Fundusze europejskie – nowa przestrzeń dla kultury”. Wystawa MKiDN (IP) odbyła się w Belwederze Królowej Anny na Zamku Praskim przy współudziale Instytutu Polskiego w Pradze i Zarządu Zamku Praskiego oraz organizacji Czech Architecture Week i była zapowiedzią przyszłorocznej edycji festiwalu, która ma dotyczyć w całości infrastruktury kultury w Europie.

Wystawa zdjęć przygotowana przez Departament Funduszy Europejskich w ramach działań informacyjno-promocyjnych na rok 2012 w nowoczesny sposób prezentowała wybudowane przy udziale środków XI Priorytetu POIIS obiekty.

DECYZJA O DOFINANSOWANIU PROJEKTU NARODOWEGO INSTYTUTU AUDIOWIZUALNEGO ■

W dniu 24 października 2012 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Pan Bogdan Zdrojewski, podjął decyzję w sprawie przyznania dofinansowania w wysokości 49,49 mln zł z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego na realizację projektu pn. Modernizacja budynku „A” Narodowego Instytutu Audiowizualnego w Warszawie. Inwestycja będzie realizowana w ramach działania 11.2 „Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym” XI priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe” Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko”. Beneficjentem projektu jest Narodowy Instytut Audiowizualny.

Realizacja zadania doprowadzi do powstania nowoczesnej siedziby Instytutu. Po zakończeniu prac adaptacyjno-modernizacyjnych obiekt dysponować będzie szeregiem sal edukacyjnych, badawczych, wystawowych i konferencyjnych, a także pracowni archiwistycznych i dokumentalistycznych, a także unikatową przestrzenią tzw. NInATEKI, która ma służyć jako miejsce udostępniania zbiorów zgromadzonych przez Instytut.

Realizacja projektu umożliwi również stworzenie profesjonalnej i kompleksowej linii do digitalizacji materiałów audiowizualnych, a także powstania narzędzi do rekonstrukcji obrazu i dźwięku. Dzięki inwestycji możliwe będzie zachowanie oraz zabezpieczenie unikatowego dziedzictwa audiowizualnego co niewątpliwie przyczyni się do rozwoju potencjału technologicznego w dziedzinie digitalizacji.

Modernizacja siedziby Narodowego Instytutu Audiowizualnego doprowadzi do powstania unikatowego produktu kulturalnego i turystycznego. Instytucja ta będzie pełnić rolę ośrodka digitalizującego, centrum edukacji audiowizualnej oraz stanie się otwartym archiwum – mediateką.

Przewidywany termin zakończenia projektu: sierpień 2014 r.



■ Festiwal Architecture Week w Pradze / Fot. K. Stasiaczek, MKiDN

NOWE UMOWY O DOFINANSOWANIE ■

W ramach XI Priorytetu Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko podpisano umowy na kolejne projekty:

1 W dniu 31 października br. na projekt pt.: „Budowa Koncertowego Centrum Edukacji Muzycznej z infrastrukturą towarzyszącą – część dydaktyczna”

Projekt jest pierwszym etapem przedsięwzięcia inwestycyjnego polegającego na wybudowaniu Koncertowego Centrum Edukacji Muzycznej wraz z infrastrukturą. W ramach inwestycji dokonany zostanie kompleksowy remont i przebudowa istniejących budynków oraz ich rozbudowa na potrzeby dydaktyczne Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie.

Całość projektu ma na celu stworzenie nowoczesnej bazy warsztatowej o wysokim standardzie oraz zwiększenie dostępu do edukacji artystycznej i kulturalnej poprzez poszerzenie i unowocześnienie oferty edukacyjnej.

Całkowity koszt projektu wynosi: 10,4 mln zł, kwota dofinansowania z EFRR to: 8,54 mln zł. Zakończenie realizacji projektu planowane jest na rok 2014.

2 W dniu 5 listopada br. na projekt pt.: „Rozbudowa i przebudowa Zespołu Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku – Etap II”

W dniu 5 listopada br. podpisano umowę o dofinansowanie projektu „Rozbudowa i przebudowa Zespołu Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku – Etap II”

Jest to drugi etap modernizacji Zespołu Szkół Muzycznych. W ramach inwestycji planowana jest rozbudowa i przebudowa kompleksu szkolnego, w tym wyburzenie jednokondygnacyjnego budynku A i wybudowanie w to miejsce nowego trzykondygnacyjnego obiektu, a także kompleksowa przebudowa budynku B. Finalnie, szkoła w ramach realizacji inwestycji zyska ponad 3 000 m² nowej powierzchni użytkowej.

Całkowity koszt projektu wynosi: 15,88 mln zł,
kwota dofinansowania z EFRR to: 13,49 mln zł.
Zakończenie realizacji projektu planowane jest na rok 2014.

3 W dniu 5 listopada br. na projekt pt.: „Budowa nowoczesnego obiektu dydaktyczno-kulturalnego Zespołu Szkół Plastycznych w Częstochowie – Etap II”

Jest to drugi etap modernizacji Zespołu Szkół Plastycznych. W ramach inwestycji planowana jest nadbudowa obecnej sali gimnastycznej, przekształcenie audytorium wraz z niezbędnym wyposażeniem oraz remont kapitalny istniejącego budynku. W ramach projektu szkoła planuje również wyposażenie remontowanych przestrzeni w niezbędny sprzęt dydaktyczny oraz sprzęt przystosowany do profilu działalności szkoły jako ośrodka szkoleniowo-wystawienniczego dla uczelni artystycznych.

Całkowity koszt projektu wynosi: 15,95 mln zł,
kwota dofinansowania z EFRR to: 13,49 mln zł.
Zakończenie realizacji projektu planowane jest na rok 2013.

4 W dniu 12 listopada br. na projekt pt.: „Przebudowa i rozbudowa Szkoły Muzycznej w Gdyni wraz z zakupem niezbędnego wyposażenia”

W ramach planowanej inwestycji dokonana zostanie przebudowa i adaptacja istniejącego budynku Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Gdyni oraz budowa w tej samej lokalizacji nowego obiektu o nowoczesnej, nawiązującej swoim wyglądem do instrumentu muzycznego, bryle. W ramach projektu zakupione zostanie również wyposażenie szkoły, niezbędne do prawidłowego funkcjonowania placówki oświatowej, oraz nowe instrumenty stanowiące stałe wyposażenie nowopowstałych sal lekcyjnych takie jak: fortepiany, pianina, harfy, klawesyny, kotły, marimby, werble, zestawy perkusyjne, tom-tomy. Inwestycja zakłada również powstanie nowej sali koncertowej, a także sali organowej.

Realizacja przedsięwzięcia w zamierzonym kształcie pozwoli na utworzenie w szkole nowych kierunków kształcenia oraz dostosowanie poszerzonej działalności do specyfiki regionu. Uczniowie będą mogli rozpocząć naukę gry na harfie i klawesynie lub na nowym kierunku o nazwie folklor kaszubski. Nowoczesne sale o zwiększonej pojemności widowni i dostosowane do współczesnych standardów, umożliwią z kolei organizowanie większej liczby koncertów, skierowanych zarówno do uczniów i ich rodziców, jak również do szerszego grona publiczności.

Całkowity koszt projektu wynosi: 11,38 mln zł,
kwota dofinansowania z EFRR to: 5,5 mln zł.
Zakończenie realizacji projektu planowane jest na koniec 2014 roku.

5 W dniu 16 listopada br. na projekt pt.: „Budowa zespołu sal wielofunkcyjnych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie”

Przyznane dofinansowanie pozwoli na kontynuację inwestycji prowadzonej na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Do końca 2013 roku, na uczelni ma powstać zespół sal wielofunkcyjnych o łącznej powierzchni użytkowej blisko 1,4 tys. m². Będzie to aula na 200 miejsc, trzy sale wielofunkcyjne – każda mieszcząca około 100 osób, sale wystawowe oraz galerie wystawiennicze. W ramach projektu zostanie również zakupiony i zamontowany odpowiedni sprzęt oraz wyposażenie.

Całkowity koszt projektu wynosi: 10,5 mln zł,
kwota dofinansowania z EFRR to: 8,2 mln zł.
Zakończenie realizacji projektu planowane jest na rok 2014.

6 W dniu 16 listopada br. na projekt „Budowa i uruchomienie Galerii Europa – Daleki Wschód w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie”

Przedsięwzięcie jest realizowane przez Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie. W wyniku realizacji inwestycji powstanie nowy budynek Galerii Europa - Daleki Wschód, w którym znajda się m.in. sale ekspozycyjne, mała sala konferencyjna dla potrzeb organizowanych odczytów, prezentacji, wykładów o tematyce dalekowschodniej, a także pomieszczenia dla specjalistów oraz magazynowe dla gromadzenia kolekcji dalekowschodniej.

Przewidywany zasięg oddziaływania projektu obejmuje nie tylko całą Polskę, ale również przestrzeń europejską, jako, że w żadnym z krajów europejskich nie działa jak dotąd podobna placówka, a globalne i kontynentalne kierunki zmian wskazują na rosnące kulturowe i cywilizacyjne znaczenie krajów Dalekiego Wschodu na mapie świata.

W szerszej perspektywie dzięki podniesieniu atrakcyjności i zmniejszaniu dystansu kulturowego projekt przyczyni się do promocji Polski jako interesującego partnera europejskiego na rynkach dalekowschodnich, i przyczyni do wzrostu zainteresowania naszym krajem w różnych wymiarach, zarówno kulturalnym, edukacyjnym jak i gospodarczym. W ten sposób przedsięwzięcie wpisuje się w politykę budowania wizerunku i promocji Polski w krajach azjatyckich.

Całkowity koszt projektu wynosi: 29,89 mln zł,
kwota dofinansowania z EFRR to: 20,72 mln zł.
Projekt zostanie zakończony pod koniec 2014 roku.

7 W dniu 23 listopada br. na projekt pt.: „Rozszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej poprzez rozbudowę Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Krakowie”

Inwestycja ta będzie obejmowała budowę czterokondygnacyjnego budynku o funkcji edukacyjnej oraz nowego budynku auli koncertowej. Zabytkowy budynek szkoły zostanie z kolei przebudowany. W ramach projektu zakupione zostaną: instrumenty, elementy nagłośnienia, urządzenia multimedialne oraz narzędzia informatyczne niezbędne do prowadzenia kształcenia na wymaganym poziomie.

Całkowity koszt projektu wynosi: 10 mln zł,
kwota dofinansowania z EFRR to: 8,54 mln zł.
Projekt zostanie zakończony w roku 2014 roku

W dniu 29 listopada br. na projekt pt.: „Modernizacja budynku Teatru Muzycznego w Lublinie oraz Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie”

8

Przedmiotem projektu jest przebudowa siedziby czołowych instytucji kultury w województwie lubelskim, tj. Teatru Muzycznego oraz Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego. Projekt obejmuje wykonanie szeregu prac remontowo-budowlanych, w tym m.in.: przebudowę istniejących oraz budowę dwóch nowych klatek schodowych, przebudowę sal widowiskowych Teatru Muzycznego i Filharmonii, przebudowę korytarzy, holi oraz foyer, a także zabezpieczenie elementów konstrukcyjnych i budowlanych budynku.

Realizacja projektu przyczyni się w sposób bezpośredni do poprawy jakości oferty kulturalnej tych obiektów. Instytucje te propagują sztukę muzyczną na najwyższym poziomie, jednakże aby działalność ta mogła być kontynuowana i rozwijana, konieczne jest zapewnienie odpowiednich warunków funkcjonalnych i technicznych, które zostaną wprowadzone dzięki niniejszej inwestycji. Realizacja projektu z jednej strony umożliwi rozszerzenie oferty kulturalnej oraz poprawi jakość artystyczną prezentowanego repertuaru, z drugiej strony zwiększy wielofunkcyjność i nowoczesność obiektu.

Całkowity koszt projektu wynosi: 55,64 mln zł,
kwota dofinansowania z EFRR: 20 mln zł.
Zakończenie realizacji projektu planowane jest na rok 2015.

9 W dniu 30 listopada br. na projekt pt.: „Przebudowa i rozbudowa budynku Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi”

Przedmiotem projektu jest przebudowa istniejącego budynku szkoły oraz budowa nowego budynku zawierającego dwie sale koncertowe, część szkoły oraz część przeznaczoną dla artystów.

Realizacja projektu przyczyni się do poszerzenia oferty edukacyjnej szkoły, podniesienia jakości kształcenia oraz przystosowania obiektu dla potrzeb osób niepełnosprawnych. W efekcie szkoła zyska większą ilość sal dydaktycznych i ćwiczeniowych, dwie sale koncertowe, odpowiednio wyposażone pomieszczenia specjalistyczne (studio nagrań, fonoteka), archiwum, bibliotekę. Dzięki realizacji projektu zostanie wprowadzony nowy kierunek kształcenia – muzyka jazzowa w ramach Wydziału Muzyki Jazzowej.

Ponadto, planuje się: wprowadzenie innowacyjnych metod dydaktycznych (z wykorzystaniem sprzętu audiowizualnego, studia nagrań), nawiązanie nowej współpracy z instytucjami artystycznymi w kraju, organizacje międzynarodowej wymiany młodzieży i nauczycieli, organizacje konkursów instrumentalnych i przedmiotowych, organizacje półkolonii muzycznych oraz organizację imprez kulturalnych dla środowiska lokalnego.

Całkowity koszt projektu wynosi: 13,43 mln zł,
kwota dofinansowania z EFRR: 11,22 mln zł.
Zakończenie realizacji projektu planowane jest na rok 2014.

W dniu 30 listopada br. na projekt pt.: „Filharmonia Folkloru Polskiego w Zbąszyniu” – rozbudowa i przebudowa Szkoły Muzycznej o salę koncertową, pomieszczenia dydaktyczne i warsztaty

10

Projekt zakłada stworzenie nowoczesnego kompleksu edukacyjno-artystycznego: szkoły muzycznej, pomieszczeń do budowy instrumentów ludowych oraz sali koncertowej. Zespół trzech obiektów połączony ma być ze sobą wokół wspólnego dziedzica wewnętrznego i występować pod wspólną nazwą: Filharmonia Folkloru Polskiego w Zbąszyniu.

Szkoła w Zbąszyniu jest jedyną w Polsce instytucją, która kultywuje tradycje gry i nauki gry na instrumentach ludowych – wielkopolskich kozłach, mazankach i szałamajach. Wizytówką PSM jest klasa instrumentów ludowych. Przez długi czas to była jedyna tego typu klasa w Polsce i druga w Europie. W placówce tej od ponad półwiecza kształcą się kolejne pokolenia muzyków grających na charakterystycznych dla tego obszaru (tzw. „Region Kozła”) instrumentach.

Całkowity koszt projektu wynosi: 12,04 mln zł,
kwota dofinansowania z EFRR: 9,96 mln zł.
Zakończenie realizacji projektu planowane jest w roku 2013.

11 W dniu 3 grudnia br. na projekt pt.: „Przebudowa wnętrza i elewacji frontowej budynku głównego Opolskiego Teatru Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki w Opolu oraz powiększenie holu przy małej scenie”

W ramach projektu dokonana zostanie kompleksowa modernizacja istniejących części Teatru. Inwestycja umożliwi wprowadzenie modyfikacji, mających na celu poprawę standardu i funkcjonalności pomieszczeń teatralnych, technicznych i zapleczych. Rezultatem podjętych prac będzie powiększenie przestrzeni reprezentacyjnej, teatralnej oraz zapewnienie odpowiedniego zaplecza sanitarno - technicznego dla widzów. W ramach rozbudowy powstanie również nowoczesna elewacja frontowa budynku głównego, składająca się z trzech brył.

Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury Opolskiego Teatru Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki nie tylko wzmocni atrakcyjność ważnego podmiotu kulturalnego, o znaczeniu ponadregionalnym, ale także poprawi jego funkcjonalność poprzez zagospodarowanie niewykorzystanych przestrzeni. Wzrost powierzchni teatru oraz standardu obiektu będzie pozytywnie oddziaływać na komfort użytkownika budynku, zarówno przez pracowników, jak i widzów.

Całkowity koszt projektu wynosi: 24,76 mln zł,
kwota dofinansowania z EFRR: 10,27 mln zł.
Zakończenie realizacji projektu planowane jest w roku 2014.

W dniu 3 grudnia br. na projekt pt.: „Poprawa jakości oferty edukacyjnej i kulturalnej poprzez rewitalizację, przebudowę i rozbudowę Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu”

12

Przedmiotem projektu jest rewitalizacja, przebudowa i rozbudowa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Zakres projektu obejmuje przebudowę i rozbudowę budynku B, pawilony rzeźby a także dziedzińca uczelni. W ramach inwestycji uczelnia wzbogaci się również o sprzęt i wyposażenie niezbędne do prowadzenia działalności edukacyjnej na wysokim poziomie.

Całkowity koszt projektu wynosi: 42,9 mln zł,
kwota dofinansowania z EFRR: 36,48 mln zł.
Projekt zostanie zakończony w roku 2015.

Podpisanie umowy z ZSM w Łodzi oraz PSM w Zbąszyniu / Fot. Danuta Matloch, MKIDN.





■ Filharmonia Częstochowska im. B. Hubermana/ Fot. Mariusz Lis.

INAUGURACJE.

Otwarcie zmodernizowanej siedziby Filharmonii Częstochowskiej

W dniu 3 października 2012 r. VIII Festiwal Violinistyczny im. Bronisława Hubermana zainaugurował działalność wyremontowanej i rozbudowanej Filharmonii Częstochowskiej. Głównym wydarzeniem artystycznym Festiwalu był solowy koncert Vadima Repina, jednego z najwybitniejszych współczesnych skrzypków, występujących w największych światowych salach koncertowych.

W WYNIKU REALIZACJI INWESTYCJI WZROŚNIE ZNACZENIE INSTYTUCJI NA ARENIE MIĘDZYNARODOWEJ I OGÓLNOPOLSKIEJ ZE WZGLĘDU NA ZWIĘKSZENIE DZIAŁALNOŚCI KONCERTOWEJ O SZEROKIM ZAKRESIE REPERTUAROWYM

Przedmiotem trwającego dwa i pół roku projektu był gruntowny remont istniejącego budynku Filharmonii z salami koncertowymi dużą i kameralną oraz budowa budynku zaplecza socjalno-administracyjno-technicznego. Obecnie sala kameralna może pomieścić 156 widzów, a na dużej znajduje się 825 miejsc. Jednocześnie do starego gmachu został dobudowany czterokondygnacyjny budynek, w którym mieszczą się m.in. sala prób oraz garderoby.

W wyniku realizacji inwestycji wzrosło znaczenie instytucji na arenie międzynarodowej i ogólnopolskiej, przede wszystkim ze względu na zwiększenie działalności koncertowej o szerokim zakresie repertuarowym, obejmującym koncerty symfoniczne, oratoryjno-kantatowe, kameralne, popularno rozrywkowe oraz edukacyjne programy dla dzieci i młodzieży.

Całkowity koszt projektu wynosi: 34,80 mln zł,
kwota dofinansowania z EFRR: 17,39 mln zł.

Oddanie do użytkowania projektu zrealizowanego przez Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie

W dniu 16 listopada br. odbyła się uroczystość oddania do użytkowania nowoczesnej infrastruktury szkolnictwa artystycznego. Dzięki realizacji projektu zwiększyła się powierzchnia użytkowa placówki, a także powstały nowe sale lekcyjne, sale prób oraz sala kameralna. Projekt obejmował także budowę ogólnodostępnego amfiteatru.

Dzięki realizacji projektu powstanie możliwość rozszerzenia oferty edukacyjnej szkoły. Dotyczy to zarówno tradycyjnych elementów nauczania (klasy instrumentalne, podstawy kompozycji, złożone formy koncertowe, wokalistyka), jak i wprowadzenia nowych form związanych z edukacją artystyczną w szkole muzycznej. Kształcenie w ramach muzyki jazzowej i elektronicznej, wykorzystanie różnych form muzycznych (muzyka + wokalistyka + elementy teatralne i baletowe), rozbudowa działu kształcenia w ramach techniki nagraniowej i akustyki, rozbudowa form kształcenia nowoczesnych metod komponowania oraz wykorzystanie technik multimedialnych w muzyce. Rezultatem będzie poszerzenie oferty edukacyjnej ZPSM w Krakowie o trzy specjalności: jazz, techniki nagraniowe oraz techniki multimedialne.

Całkowity koszt projektu wynosi: 23,99 mln zł,
kwota dofinansowania z EFRR: 20,39 mln zł.

■ Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie / Fot. Mariusz Lis





■ Duża Scena Teatru im. St. I. Witkiewicza / fot. Teatr Witkiewicza w Zakopanem

Inauguracja Dużej Sceny Teatr im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem

W dniach 6 – 8 grudnia 2012 roku odbyła się uroczystość inauguracji Dużej Sceny Teatru im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem. W otwarciu odrestaurowanego obiektu uczestniczyli: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pan Bogdan Zdrojewski, Podsekretarz Stanu w Kancelarii Prezydenta RP Pan Maciej Klimczak, przedstawiciele lokalnych władz z Marszałkiem Województwa Małopolskiego Panem Markiem Sową i Burmistrzem Zakopanego Panem Januszem Majcherem, a także wiele wybitnych osobistości świata kultury i nauki.

W wyniku realizacji projektu przeprowadzono kompleksową i pierwszą w ponad dwudziestoletniej historii Teatru rozbudowę jego siedziby. W ramach projektu przebudowano Małą i Dużą Scenę, przystosowano je dla potrzeb osób niepełnosprawnych jak również wykonano instalację nowoczesnych systemów ICT i wizualnych, co zapewni odpowiednią jakość odbioru usług kulturalnych w siedzibie Teatru. Realizacja projektu umożliwi również przygotowanie bogatszej oferty kulturalnej teatru oraz zwiększenie dostępu do kultury mieszkańcom i turystom.

Całkowita wartość projektu: 32,44 mln zł, w tym dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego 19,83 mln zł.

ASP we Wrocławiu – otwarcie nowego budynku

W dniu 10 grudnia br. odbyło się uroczyste otwarcie Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Surowe wnętrza z betonu i szkła, ponad 13 tys. metrów kwadratowych powierzchni, pięć kondygnacji, wielkie pracownie warsztatowe i laboratoria – to efekt zrealizowanego projektu. W uroczystości otwarcia uczestniczył Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pan Bogdan Zdrojewski.

Nowy budynek ASP- Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności został zaprojektowany w formie prostej bryły pokrytej szklaną elewacją. Sercem projektu jest otwarta dla publiczności pracownia szkła i ceramiki wraz z minihutą. Dzięki takiemu zabiegowi wszyscy chętni mają okazję zobaczyć unikalny proces powstawania i obróbki szkła i ceramiki. Realizacja projektu spowoduje zwiększenie potencjału edukacyjnego uczelni oraz zapewnieni studentom i kadrze naukowej odpowiednie środowisko do pracy i twórczości. Dzięki temu uczelnia będzie mogła zwiększyć swoje znaczenie na arenie międzynarodowej.

Całkowity koszt projektu wynosi: 53,24 mln zł, kwota dofinansowania z EFRR: 38,96 mln zł.

RE-PREMIERA FILMU „PAN TADEUSZ” Z 1928r.

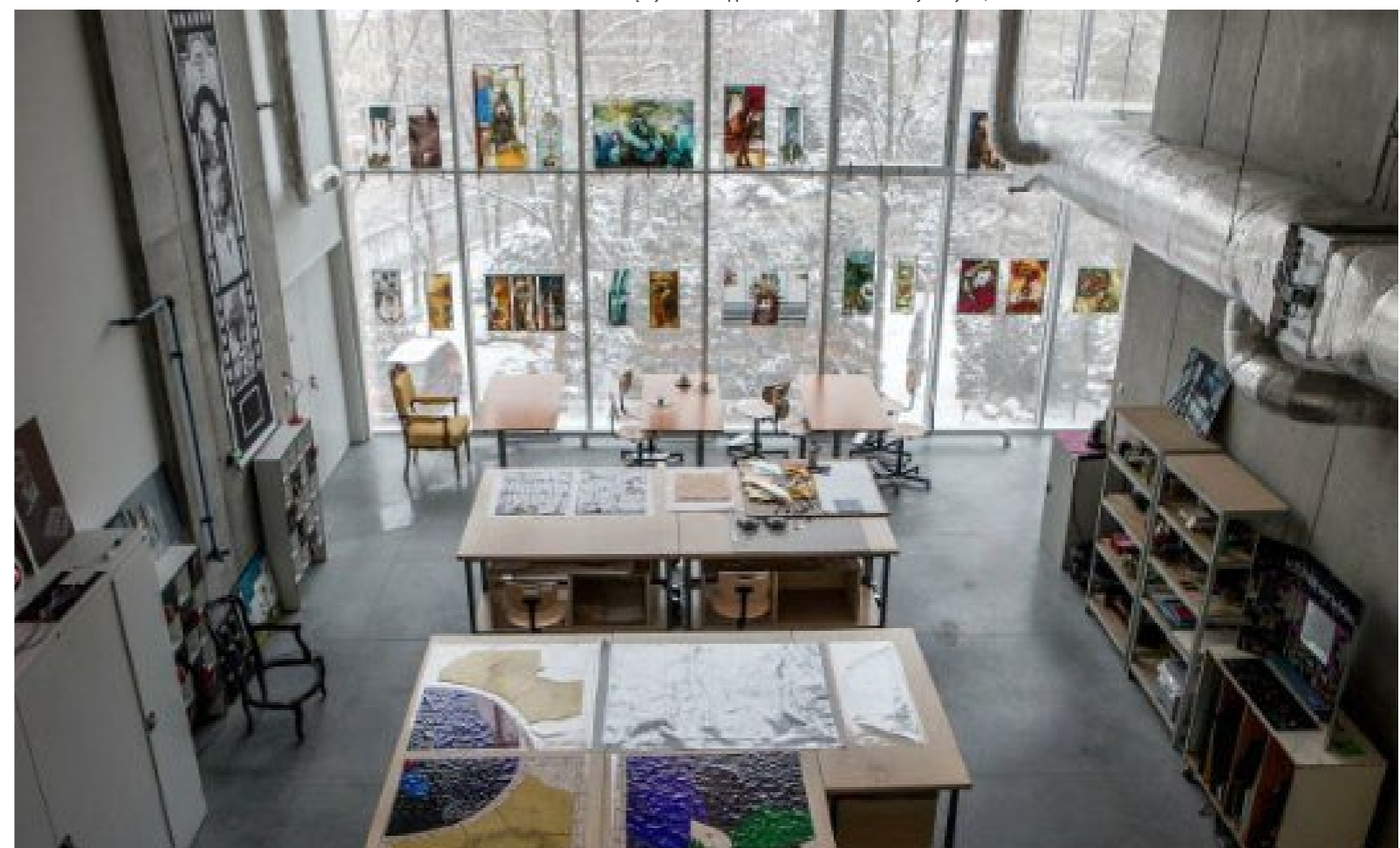
ZREKONSTRUOWANEGO DZIĘKI PROJEKTOWI „KONSERWACJA I DIGITALIZACJA PRZEDWOJENNYCH FILMÓW FABULARNYCH W FILMOTECE NARODOWEJ W WARSZAWIE” W RAMACH DZIAŁANIA 11.1 OCHRONA I ZACHOWANIE DZIEDZICTWA KULTUROWEGO O ZNACZENIU PONADREGIONALNYM.

Pokazem zrekonstruowanego przy wsparciu XI Priorytetu PO IiŚ filmu „Pan Tadeusz” z 1928 r. warszawskie kino Iluzjon zainaugurowało działalność w odnowionej siedzibie. Prezentacji niemego filmu „Pan Tadeusz” w reż. Ryszarda Ordyńskiego towarzyszyła muzyka na żywo, skomponowana przez Tadeusza Woźniaka. Zrekonstruowana kopia dzieła powstała z przechowywanych w FilMOTECE Narodowej fragmentów dwóch oryginalnych, wirażowanych kopii eksploatacyjnych na taśmie nitro, pochodzących z lat 50. i uzupełnionych o nieznane dotychczas

POKAZEM ZREKONSTRUOWANEGO PRZY WSPARCIU XI PRIORYTETU POIiŚ FILMU W REŻ. RYSZARDA ORDYŃSKIEGO "PAN TADEUSZ", WARSZAWSKIE KINO ILUZJON ZAINAUGUROWAŁO SWOJĄ DZIAŁALNOŚĆ W NOWEJ SIEDZIBIE

sceny. Cyfrową rekonstrukcję przeprowadzono w technologii 4K w ramach projektu NITROFILM – „Konservacja i digitalizacja przedwojennych filmów fabularnych w FilMOTECE Narodowej w Warszawie”. To druga re-premiera, realizowana w ramach tego projektu. W ubiegłym roku w Warszawie, a następnie w pięciu stolicach europejskich (w ramach Polskiej Prezydencji w Radzie UE) pokazany został film „Mania” z muzyką Jerzego Maksymiuka.

■ Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu / fot. Maciej Kulczyński, PAP



Publikacja finansowana przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa w ramach pomocy technicznej Programu Infrastruktura i Środowisko.



**INFRASTRUKTURA
I ŚRODOWISKO**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

