

Kultura i dziedzictwo kulturowe

w Programie Operacyjnym
„Infrastruktura i Środowisko”

**podsumowanie
I konkursu**

Priorytet XI Kultura i dziedzictwo kulturowe POIiŚ

- **490 mln euro** z funduszy strukturalnych UE – odpowiedzialność Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

DZIAŁANIE	% alokacji	kwota w mln euro
Ochrona dziedzictwa kulturowego	35	171
Infrastruktura kultury	46	225
Infrastruktura szkolnictwa artystycznego	19	93
RAZEM	100	490

Kultura i dziedzictwo kulturowe POIiŚ

Alokacja na dzień ogłoszenia konkursu

DZIAŁANIE	podstawowa w mln zł	odwoławcza w mln zł
Ochrona dziedzictwa kulturowego	154	17
Infrastruktura kultury	193	21
Infrastruktura szkolnictwa artystycznego	181	20
RAZEM	528	58

Kultura i dziedzictwo kulturowe POIiŚ

Alokacja po zwiększeniu* - I konkurs

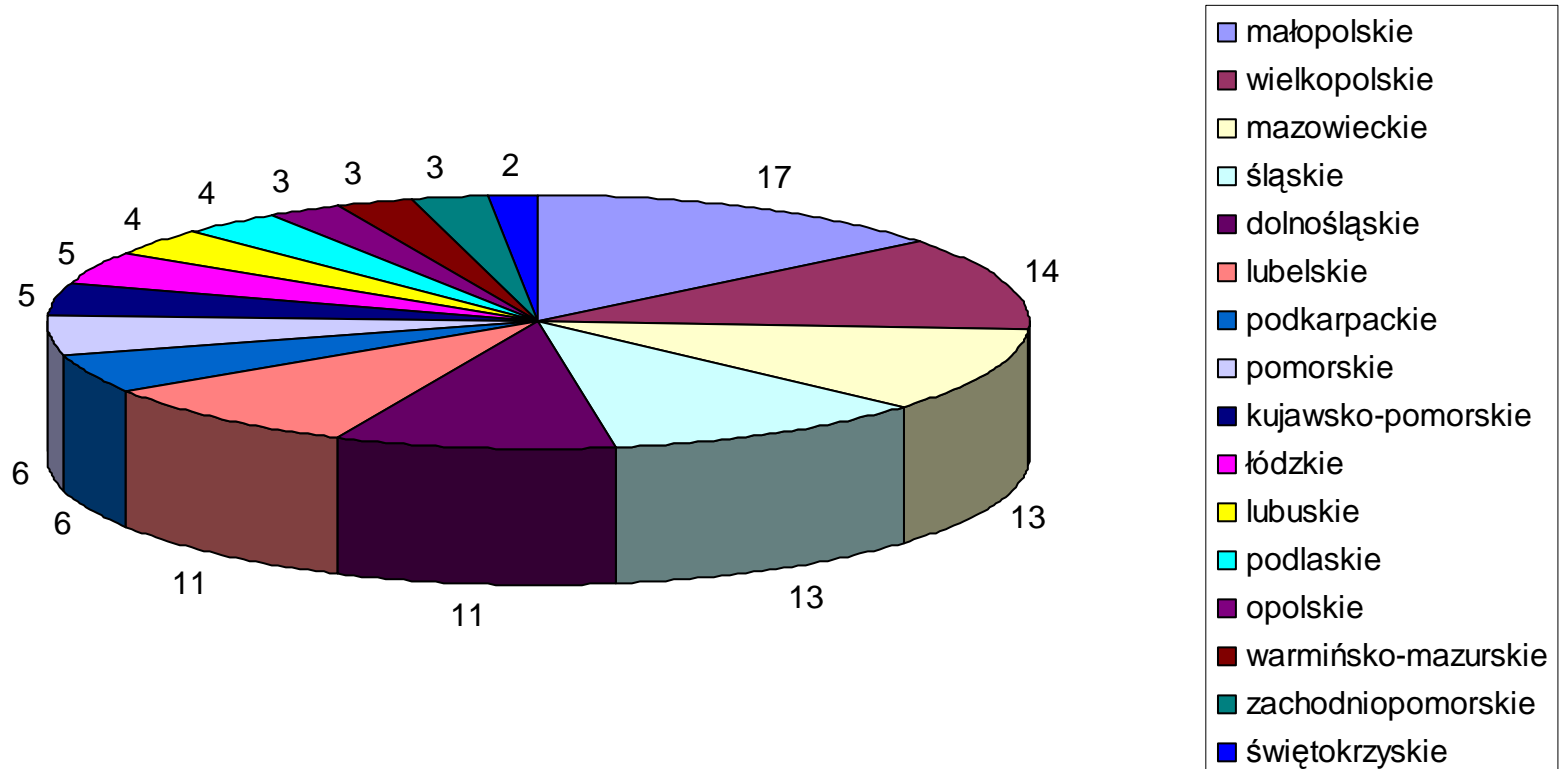
DZIAŁANIE	Alokacja po zwiększeniu w mln zł
Ochrona dziedzictwa kulturowego	193
Infrastruktura kultury	277
Infrastruktura szkolnictwa artystycznego	220
RAZEM	690

**Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego - za zgodą Instytucji Zarządzającej dla PO IiŚ - podjął decyzję o zwiększeniu alokacji na konkurs.*

I konkurs - WYNIKI

DZIAŁANIE	Ilość wniosków	Koszt całkowity w mld zł	Kwota wnioskowana w mld zł
Ochrona dziedzictwa kulturowego	53	1,65	1,24
Infrastruktura kultury	41	3,23	2,14
Infrastruktura szkolnictwa artystycznego	26	0,69	0,56
RAZEM	120	5,57	3,94

Złożone wnioski - GEOGRAFIA



Ocena wniosków - ZAKRES

- *Ocena formalna* – kompletność wniosku i załączników
- *Ocena merytoryczna* - I stopnia - przeprowadzana w oparciu o kryteria zatwierdzone przez Komitet Monitorujący, dostępne na stronie internetowej: www.poiis.mkidn.gov.pl.

- **Kryteria merytoryczne I stopnia:**

kryteria ekonomiczno-finansowe, w tym m.in. analiza ekonomiczna i finansowa, analiza wrażliwości i ryzyka, ocena kalkulacji kosztów.

kryteria techniczno-instytucjonalne, w tym m.in. ocena trwałości finansowej, harmonogramu realizacji

kryteria stricte merytoryczne, w tym m.in. kompleksowość w obszarze kultury, ważność projektu, wyjątkowość i unikalność.

Priorytetowo traktowane były :

- Obiekty wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Naturalnego UNESCO, Listę Pomników Historii Prezydenta RP
 - Projekty unikalne
 - Projekty, które przewidywały powstanie nowej powierzchni do prowadzenia działalności kulturalnej.
 - Projekty, które po zakończeniu inwestycji gwarantowały bogaty program edukacyjny
 - Projekty, które dotyczyły obiektów zagrożonych całkowitym zniszczeniem, lub które były ostatnim etapem wcześniej rozpoczętych inwestycji
 - Projekty gwarantujące wysoki udział środków własnych w realizacji projektu i trwałość finansową po zakończeniu realizacji

Efekty oceny

- I etap – ocena formalna - 7 projektów odrzuconych
- II etap – ocena merytoryczna I stopnia

DZIAŁANIE	skierowane do oceny	rekomendowane	nie rekomendowane – brak środków	odrzucone
Dziedzictwo kulturowe	49	11	25	13
Infrastruktura kultury	38*	8	20	9
Infrastruktura szkolnictwa artystycznego	26	9	14	3
RAZEM	113	28	59	25

* Jeden beneficjent na etapie oceny merytorycznej wycofał wniosek z konkursu

Miasta, w których realizowane będą projekty dofinansowane w ramach XI Priorytetu PO IiŚ

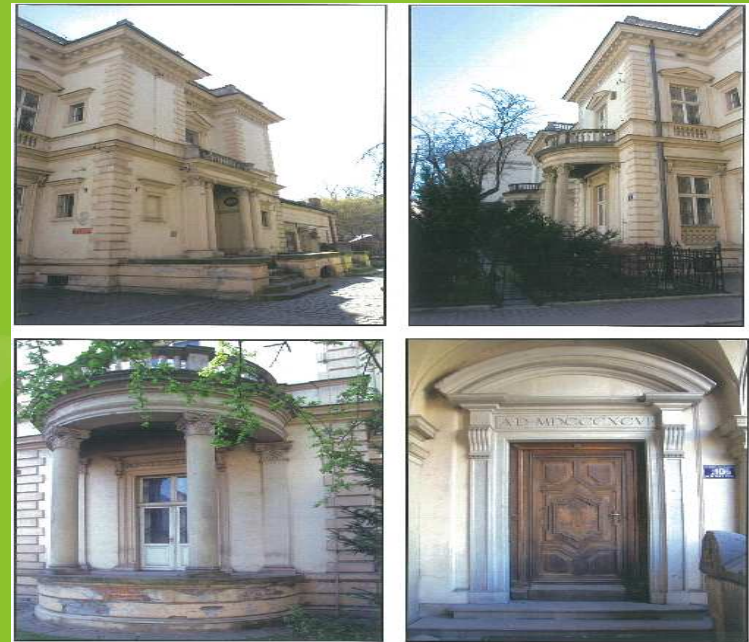


PROJEKTY REKOMENDOWANE DO DOFINANSOWANIA

DZIAŁANIE 11.1 OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

Muzeum Narodowe w Krakowie

- Tytuł: Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej
- Całkowita wartość projektu **23,1 mln zł**, w tym z UE **19,7 mln zł**.
- Zakres: modernizacja Pałacu Czapskich w celu organizacji stałej ekspozycji muzealnej, konserwacja monet i digitalizacja obiektów numizmatycznych.



Prace konserwatorskie i budowlane obiektów A-1 i A-2 oraz konserwacja 5 drewnianych baraków dawnego KL Auschwitz I

- Beneficjent: Państwowe Muzeum Auschwitz Birkenau
- Całkowita wartość projektu **22,3 mln zł**, w tym z UE **19 mln zł**
- Zakres: prace remontowo-konserwatorskie w zabytkowych barakach drewnianych oraz murowanych w celu ich adaptacji na cele edukacyjne



Rewitalizacja i digitalizacja XVII-to wiecznego zespołu pałacowo-ogrodowego w Wilanowie

- Beneficjent: Muzeum Pałac w Wilanowie
- Całkowita wartość projektu **28,9 mln zł**, w tym z UE **24,6 mln zł**
- Zakres: rewitalizacja zabytkowych ogrodów, prace konserwatorsko-restauratorskie wewnątrz Pałacu, przeprowadzenie digitalizacji części kolekcji zbiorów wilanowskich, utworzenie wirtualnego muzeum.



LUBLIN

- Tytuł: **Renowacja klasztoru powizytkowskiego na centrum działań artystycznych w Lublinie**
- Całkowita wartość projektu **47,6 mln zł** w tym z UE **16,4 mln zł**
- Zakres: prace konserwatorsko- restauratorskie w dawnym klasztorze powizytkowskim z XVIII w. i adaptacja dla potrzeb instytucji kultury: Centrum Kultury, Miejskiej Biblioteki Publicznej i Biura Wystaw Artystycznych.



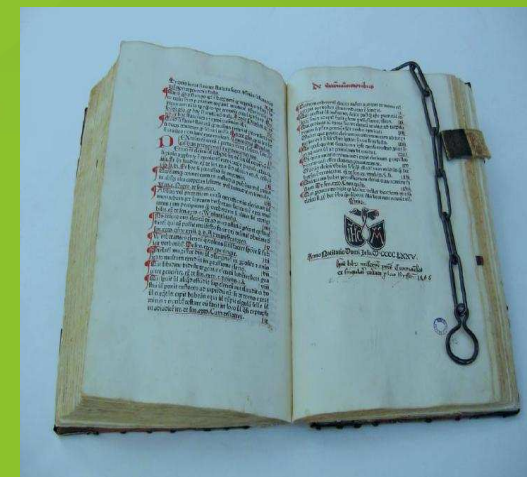
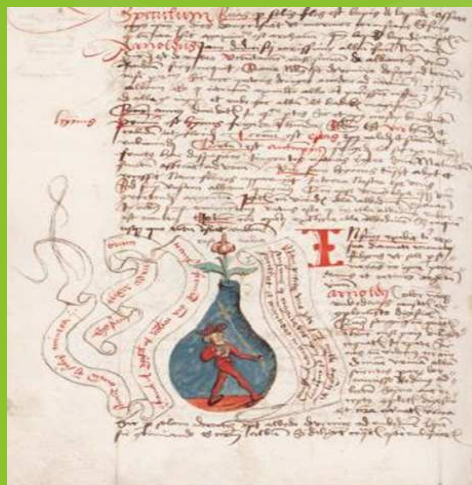
Renowacja Zamku Królewskiego na Wawelu

- Beneficjent: Zamek Królewski na Wawelu
- Całkowita wartość projektu **15,6 mln zł**, w tym z UE **13,3 mln zł**.
- Zakres: remont dziedzińca zewnętrznego, adaptacja budynku na centrum promocji i informacji.



Śląska Internetowa Biblioteka Zbiorów Zabytkowych

- Beneficjent: Biblioteka Śląska
- Całkowita wartość projektu **7,33 mln zł**, w tym z UE **6,2 mln zł**.
- Zakres: stworzenie kompleksowych rozwiązań służących do pozyskania, opracowania i prezentacji cyfrowej postaci zbiorów zabytkowych należących do Narodowego Zasobu Bibliotecznego. W ramach projektu planuje się digitalizację 26 tys. jednostek ewidencyjnych, do których zalicza się inkunabuły, rękopisy, starodruki, druki ulotne, pocztówki i itp.



TORUŃ

- Tytuł: Toruńska Starówka – ochrona i konserwacja dziedzictwa kulturowego UNESCO
- Całkowita wartość projektu **40,9 mln zł**, w tym z UE **20,4 mln zł**.
- Zakres: Renowacja, rewitalizacja i modernizacja zabytkowych obiektów w obrębie Toruńskiej Starówki: prace konserwatorskie i restauratorskie dotyczące czterech zabytkowych kościołów oraz murów miejskich, adaptacja Kamienicy Mieszczańskiej na Muzeum Diecezjalne i budynku przy ul. Św. Jakuba na cele muzealne oraz rewitalizacja Kamienicy pod Gwiazdą i Domu Kopernika.



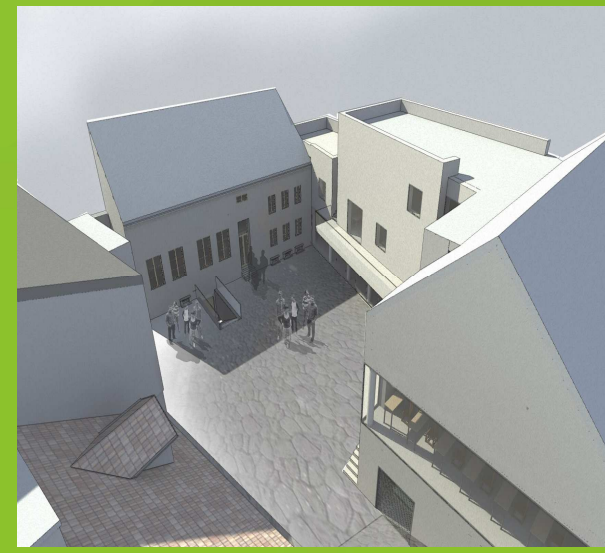
Rewaloryzacja Zespołu Opactwa Cystersów wraz z otoczeniem w Krzeszowie – etap II

- Beneficjent: Diecezja Legnicka
- Całkowita wartość projektu **28,6 mln zł**, w tym z UE **22,2 mln zł**.
- Zakres: prace restauratorsko- konserwacyjne w Zespole Opactwa Cystersów



WARSZAWA

- Tytuł: Muzeum Warszawskiej Pragi
- Całkowita wartość projektu **45 mln zł**, w tym z UE **15mln zł**.
- Zakres: remont i renowacja zespołu zabytkowych kamienic praskich, oraz ich adaptacja na potrzeby Muzeum Warszawskiej Pragi. Przewiduje się budowę nowego budynku jak również przebudowę dawnego żydowskiego Domu Modlitwy wraz z ekspozycją malowideł ściennych.



WAŁBRZYCH

- Tytuł: Rewitalizacja i adaptacja na cele kulturalne byłej KWK Julia
- Całkowita wartość projektu **52,6 mln zł**, w tym z UE **35,7 mln zł**.
- Zakres: rozbudowa Muzeum Przemysłu i Techniki, zagospodarowanie wyrobisk podziemnych, adaptacja części budynków byłej kopalni na pracownie i powierzchnie wystawiennicze.



PROJEKTY REZERWOWE (KRÓTKA LISTA)
DZIAŁANIE 11.1
OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

Renowacja Muzeum w Dobrzycy	Muzeum Zespół Pałacowo Parkowy w Dobrzycy
Pałac Książęcy w Żaganiu	Gmina Żagań
Utworzenie Muzeum Fortyfikacji i Broni w obrębie Bastionu III i Arsenалу w Zamościu	Miasto Zamość
Rewitalizacja Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie	Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie
Kazimierz Dolny oraz wybrane zespoły zabytkowe Powiśla Lubelskiego - renowacja i ochrona dziedzictwa	Archidiecezja Lubelska z siedzibą w Lublinie (partnerstwo)
Konserwacja i digitalizacja przedwojennych filmów fabularnych	Filmoteka Narodowa
Przebudowa kompleksu sali wielkiej CK Zamek	Centrum Kultury Zamek w Poznaniu
Rewitalizacja rezydencji Radziwiłłów w Białej Podlaskiej - Europejskie Centrum Ikon	Gmina Miejska Biała Podlaska

PROJEKTY REKOMENDOWANE DO DOFINANSOWANIA

DZIAŁANIE 11.2 ROZWÓJ INFRASTRUKTURY KULTURY

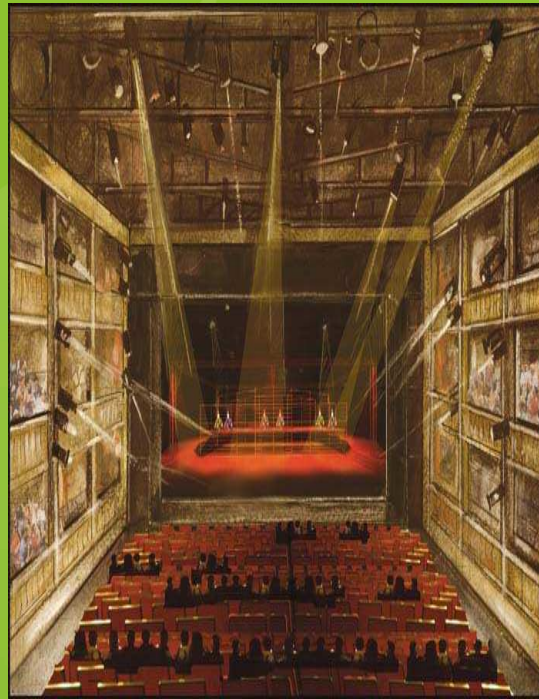
Rozbudowa Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu

- Beneficjent: Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu
- Całkowita wartość projektu **106,7 mln zł**, w tym z UE **42,7 mln zł**
- Zakres rozbudowa budynku Biblioteki Raczyńskich o nową część, zintegrowaną funkcjonalnie i komunikacyjnie z istniejącym zabytkowym gmachem wraz z zakupem trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej i zagospodarowaniem otaczającego terenu.



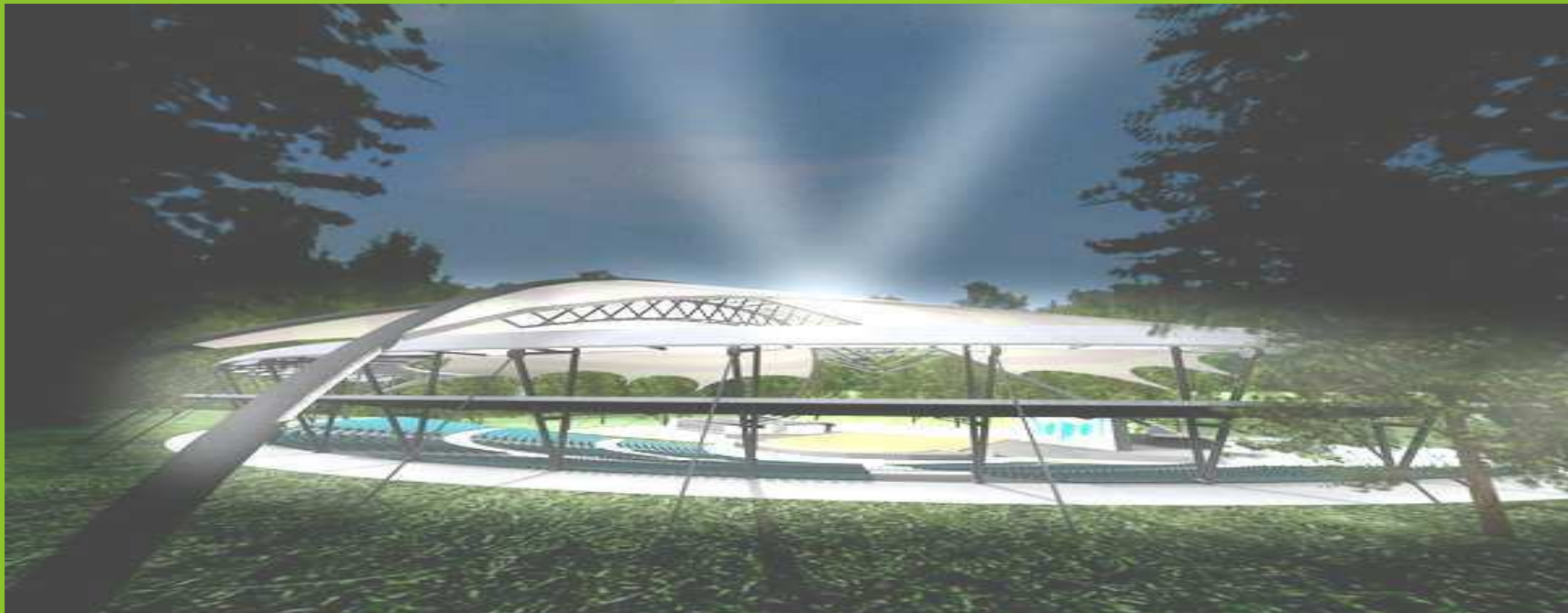
Budowa Teatru Szekspirowskiego w Gdańsku

- Beneficjent: Gdański Teatr Szekspirowski
- Całkowita wartość projektu **81,6 mln zł**, w tym z UE: **50,2 mln zł**
- Zakres: budowa w centrum gdańskiego Starego Miasta - Teatru Szekspirowskiego.



SOPOT

- Tytuł: Remont i przebudowa Opery Leśnej w Sopocie
- Całkowita wartość projektu **74,3 mln zł**, w tym z UE **28 mln zł**
- **Zakres:** remont i przebudowa Opery Leśnej w Sopocie. W ramach projektu wykonane zostanie m.in. zadaszenie widowni i sceny, przebudowa widowni, modernizacja zaplecza sceny.



WROCLAW

- Tytuł: Przebudowa Teatru Muzycznego CAPITOL we Wrocławiu
- Całkowita wartość projektu **133,6 mln zł**, w tym z UE **80 mln zł**
- Zakres: adaptacja istniejącego budynku z salą teatralną dawnego kinoteatru CAPITOL, adaptacja i remont istniejącego budynku Odra – Film, dziedzińca łączącego budynki oraz pokrycie wolnych przestrzeni pomiędzy budynkami szklanym zadaszeniem



OPOLE

- Tytuł: Utworzenie Narodowego Centrum Polskiej Piosenki poprzez przebudowę Amfiteatru Tysiąclecia w Opolu
- Całkowita wartość projektu **59 mln zł**, w tym z UE **20 mln zł**
- Zakres: utworzenie Narodowego Centrum Polskiej Piosenki



CZĘSTOCHOWA

- Tytuł: Rozbudowa i remont budynku Filharmonii Częstochowskiej
- Całkowita wartość projektu **43,5 mln zł**, w tym z UE **21,7 mln zł**
- Zakres: remont istniejącego budynku Filharmonii z salami koncertowymi dużą i kameralną oraz budowa budynku zaplecza socjalno- administracyjno- technicznego z salą prób, garażem podziemnym i parkingiem.



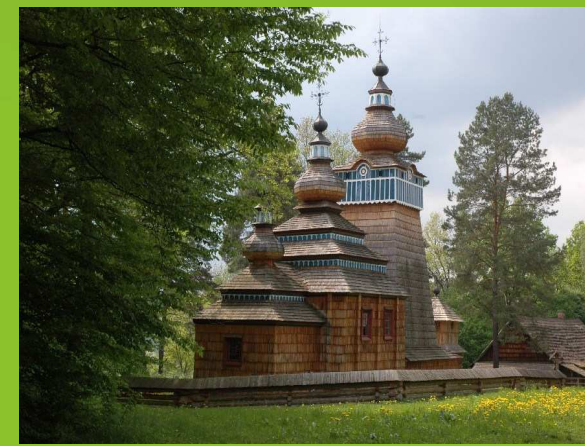
Rozbudowa Filharmonii Śląskiej w Katowicach

- Beneficjent: Filharmonia Śląska
- Całkowita wartość projektu **29,5 mln zł**, w tym z UE **19,3 mln zł**
- Zakres: modernizacja i rozbudowa istniejącego budynku Filharmonii Śląskiej, wyposażenie obiektu w niezbędny sprzęt i instrumentarium umożliwiające rozszerzenie oraz uatrakcyjnienie oferty programowej Filharmonii.



Galicyjski Rynek – budowa sektora miejskiego w Parku Etnograficznym w Sanoku

- Beneficjent: Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku
- Całkowita wartość projektu **20,9 mln zł**, w tym z UE **14,6 mln zł**
- Zakres: projekt przewiduje utworzenie sektora małomiasteczkowego (galicyjskiego rynku) na terenie Parku Etnograficznego w Sanoku. Planowane jest wzniesienie 26 drewnianych budynków mieszczących różne funkcje użytkowe - część obiektów będzie wyłącznie wystawą muzealną, a inne zostaną zaadoptowane do współczesnych funkcji kulturalno-edukacyjnych.



PROJEKTY REZERWOWE (KRÓTKA LISTA)
DZIAŁANIE 11.2
ROZWÓJ INFRASTRUKTURY KULTURY

Specjalna Strefa Sztuki	Miasto Łódź
Dokończenie modernizacji formy zewnętrznej Filharmonii Opolskiej	Filharmonia Opolska im. J. Elsnera
Budowa Centrum Edukacji Artystycznej w Gorzowie Wlkp. – etap I sala koncertowa.	Miasto Gorzów Wielkopolski
Rozbudowa i modernizacja Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego	Biblioteka Publiczna M. St. Warszawa - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego
Budowa Centrum Nauki Kopernik	Miasto Stołeczne Warszawa
Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach.	Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach
Budowa Muzeum Sztuki Współczesnej "ART. STATIONS" w Poznaniu	Art. Stations Foundation w Poznaniu

PROJEKTY REKOMENDOWANE DO DOFINANSOWANIA

DZIAŁANIE 11.3 ROZWÓJ INFRASTRUKTURY SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO

Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie

- Tytuł: Rozbudowa Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego oddział we Wrocławiu
- Całkowita wartość projektu **52,7 mln zł**, w tym z UE **30,5 mln zł**
- Zakres: modernizacja i rozbudowa istniejącego budynku w celu dynamicznego rozwoju uczelni, również w zakresie aktorstwa teatru lalek.



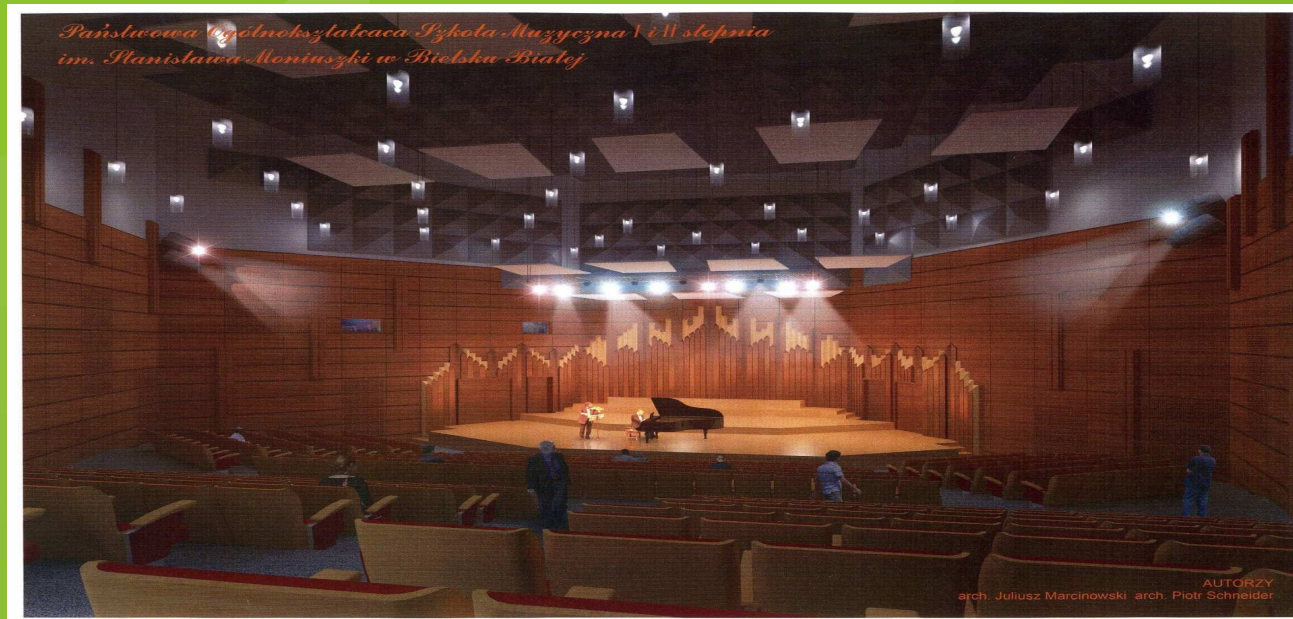
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie

- Tytuł: II etap budowy budowy ZPSM im. Karłowicza w Krakowie
- Całkowita wartość projektu **24 mln zł**, w tym z UE **18 mln zł**
- Zakres: budowa obiektu dydaktycznego i ogólnodostępnego amfiteatru.



Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Bielsku Białej

- Tytuł: Budowa sali koncertowej w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Bielsku Białej
- Całkowita wartość projektu **25,2 mln zł**, w tym z UE **17,3 mln zł**
- Zakres: budowa nowej sali koncertowej na 319 miejsc wraz z zapleczem i studiem nagrań oraz zakup wyposażenia i instrumentów muzycznych.



Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

- Tytuł: Rozbudowa ASP we Wrocławiu. Centrum Sztuk Użytkowych
- Całkowita wartość projektu **58,4 mln zł**, w tym z UE **45,4 mln zł**
- Zakres: budowa nowego gmachu ASP wraz z zagospodarowaniem terenu, rozbudowa zaplecza warsztatowego - piecownia Katedry Szkła (w przyszłości pełnić będzie rolę mini huty), pracownie naukowo-badawcze i technik multimedialnych.



Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi

- Tytuł: **PWSFTiT uczelniane centrum dydaktyki nowych mediów**
- Całkowita wartość projektu **30,1 mln zł**, w tym z UE **25,6 mln zł**.
- Zakres: budowa Uczelnianego Centrum Dydaktyki Nowych Mediów PWSFTViT.



Zespół Szkół Plastycznych im. J. Malczewskiego w Częstochowie

- Tytuł: **Budowa nowoczesnego obiektu dydaktyczno-kulturalnego ZSP w Częstochowie**
- Całkowita wartość projektu **20,8 mln zł**, w tym z UE **17,6 mln zł**
- Zakres: budowa nowoczesnego obiektu dydaktyczno – kulturalnego wraz z zagospodarowaniem otoczenia. Wyposażenie specjalistycznych pracowni kierunkowych (jubilerstwo, ceramika, grafika).



RADOM

- Tytuł: Budowa Zespołu Szkół Muzycznych w Radomiu
- Całkowita wartość projektu **43,5 mln zł**, w tym z UE **21,7 mln zł**
- Zakres: budowa nowego budynku dla Zespołu Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu wraz z zagospodarowaniem przyległego terenu. Utworzonych zostanie m.in.: 30 sal ćwiczeń indywidualnych, 10 sal dydaktycznych, 2 pracownie informatyczne, 2 sale kształcenia słuchu, sala zespołu kameralnego, studio nagrań.



Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

- Tytuł: Budowa sali koncertowej dla celów dydaktycznych Akademii Muzycznej w Łodzi
- Całkowita wartość projektu **35 mln zł**, w tym z UE **29 mln zł**
- Zakres: budowa dwufunkcyjnej sali koncertowej wraz z zapleczem, salami do ćwiczeń muzycznych i rytmiki, studiem nagrań.



Rozbudowa i przebudowa budynku szkoły na siedzibę PSM I i II stopnia im. L. Różyckiego w Kielcach

- **Beneficjent:** Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ludomira Różyckiego w Kielcach
- **Całkowita wartość projektu 21 mln zł, w tym z UE 15 mln zł**
- **Zakres:** przebudowa i rozbudowa istniejącego budynku po byłej szkole podstawowej, w wyniku czego powstanie nowy kompleks połączonych ze sobą obiektów z salą koncertową, salą audytoryjną, biblioteką i czytelnią oraz specjalistycznym zespołem pracowni.

WIZUALIZACJA BUDYNKU SZKOŁY Z LOTU PTAKA



WIZUALIZACJA SALI KAMERALNEJ



WIZUALIZACJA BUDYNKU SZKOŁY



PROJEKTY REZERWOWE (KRÓTKA LISTA)
DZIAŁANIE 11.3
ROZWÓJ INFRASTRUKTURY SZKOLNICTWA
ARTYSTYCZNEGO

Poprawa oferty edukacyjno-kulturalnej PSM w Suwałkach	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach
Rozbudowa i przebudowa ZSM w Białymstoku	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku
Poprawę stanu infrastruktury ASP w Gdańsku	Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Przebudowa ZSM w Ostrowie Wlkp.	Powiat Ostrowski
Rozbudowa Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Krakowie	Gmina Miejska Kraków
Budowa Centrum Nauki i Sztuki ASP w Łodzi	Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi
Budowa budynku dydaktycznego Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku UMFC w Warszawie	Uniwersytet Muzyczny F.Chopina w Warszawie
Rozbudowa i przebudowa budynków SZP w Tarnowie	Gmina Miasta Tarnowa