



**Projekty kluczowe
z listy podstawowej
po aktualizacji**
– podsumowanie

3

**Lista projektów
kluczowych
po aktualizacji**

– lista podstawowa

4

**Szkolenie dla beneficjentów
XI Priorytetu PO IiŚ**

10

**Nowa strona internetowa
PO IiŚ**

10

**Opisy projektów kluczowych
– lista podstawowa**

w ramach XI Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe”
Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko”

5

**Podpisane umowy
o dofinansowanie w ramach
XI Priorytetu PO IiŚ**

11



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Institucja Pośrednicząca

**Departament Funduszy Europejskich
Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
tel. 22 42 10 302
fax 22 42 10 190
email: poiis@mkidn.gov.pl
www.poiis.mkidn.gov.pl

Institucja Wdrażająca

**Władza Wdrażająca
Programy Europejskie**

ul. Wspólna 2/4, IV piętro
00-926 Warszawa
tel. 22 461 87 39
tel. 22 461 86 58
fax 22 461 87 22
email: wwpe@wwpe.gov.pl
www.wwpe.gov.pl

Zespół redakcyjny

Karolina Tylus-Sowa
Krzysztof Adamczyk
Piotr Gienza
Monika Krzyżanowska-Piróg
Przemysław Niedźwiecki
Aneta Norek
Agnieszka Prusińska
Mariusz Pulikowski
Aleksandra Skierkowska
Marcin Skrycki
Katarzyna Stasiaczek
Patrycja Surowiec
Marek Szladowski
Edyta Tarasek-Wojciechowska

Projekty kluczowe z listy podstawowej po aktualizacji – podsumowanie

XI Priorytet „Kultura i dziedzictwo kulturowe” Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko”

W ramach aktualizacji listy projektów indywidualnych wpłynęło 86 propozycji projektów na kwotę 2,98 mld zł z EFRR (kwota całkowita wyniosła 3,89 mld zł). W dniu 31 lipca 2009 r. Ministerstwo Rozwoju Regionalnego ogłosiło listę projektów indywidualnych, uwzględniającą dokonaną aktualizację. Znalazły się na niej 24 inwestycje w ramach XI Priorytetu PO IiŚ o łącznej wartości całkowitej około 2 mld zł. Łączna kwota dofinansowania z EFRR wynosi 1,21 mld zł.

W ramach Działania 11.1. Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym rekomendowano 8 wniosków (co daje 33% projektów wybranych do dofinansowania). Wartość całkowita projektów z tego Działania wyniosła 0,28 mld zł,

natomiast kwota dofinansowania to 0,17 mld zł. W ramach projektów wyłonionych w trybie indywidualnym najwięcej wniosków rekomendowano w ramach Działania 11.2. Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym - 9 (co stanowiło 37,5% wszystkich wniosków wybranych do dofinansowania). Wartość całkowita projektów wyniosła 1,5 mld zł, zaś wnioskowana wartość dofinansowania 0,84 mld zł. Z Działania 11.3. Infrastruktura szkolnictwa artystycznego rekomendowano 7 wniosków (co przekłada się na 29% aplikacji wybranych do dofinansowania). Wartość całkowita projektów wyniosła 0,26 mld zł, a wartość całkowita projektu wyniosła 0,2 mld zł.

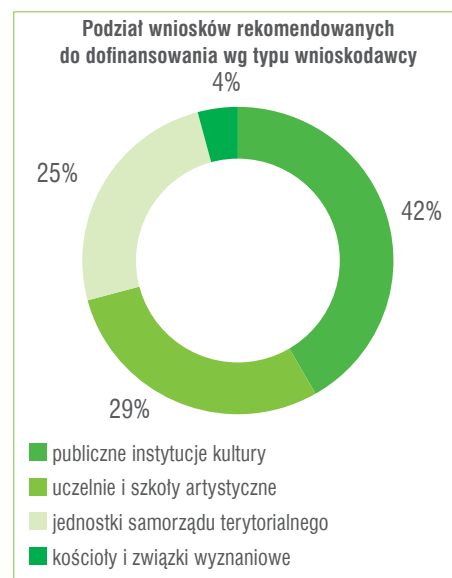
Rodzaje beneficjentów

Wśród projektów kluczowych wybranych do dofinansowania najliczniejszą grupę beneficjentów stanowiły publiczne instytucje kultury (łączny ich udział wyniósł 42%, tj. 10 wnioskodawców) oraz jednostki samorządu terytorialnego, których udział wyniósł 29% (tj. 7 projektów). Uczelnie i szkoły artystyczne były reprezentowane przez 25% wnioskodawców (tj. 6 projektów), zaś kościoły i związki wyznaniowe były reprezentowane przez 4% wnioskodawców (tj. 1 projekt).

Koszty całkowite oraz kwoty dofinansowania z EFRR wniosków rekomendowanych do dofinansowania w podziale na działania

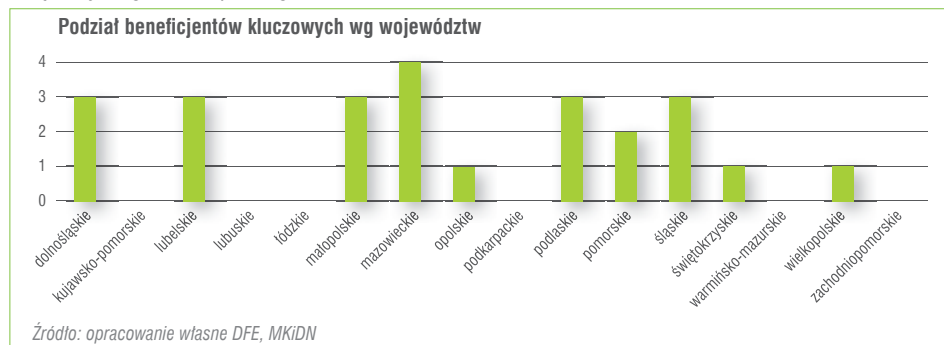
Rodzaj działania	Ilość wniosków	Wartość całkowita projektów (w mld zł)	Wnioskowana wartość dofinansowania z EFRR (w mld zł)
Działanie 11.1. Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym	8	0,28	0,17
Działanie 11.2. Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym	9	1,5	0,84
Działanie 11.3. Infrastruktura szkolnictwa artystycznego	7	0,26	0,20
Suma	24	2,04	1,21

Źródło: opracowanie własne DFE, MKiDN (stan na dzień 30.09.2009 r.)



Skąd pochodzili beneficjenci?

Wśród projektów kluczowych wybranych do dofinansowania najliczniejsza grupa beneficjentów pochodziła z województwa mazowieckiego – 4. Po 3 projekty zostały wybrane z województw: dolnośląskiego, lubelskiego, małopolskiego, podlaskiego i śląskiego. 2 projekty zostały wybrane z województwa pomorskiego, po jednym projekcie z województw opolskiego, świętokrzyskiego i wielkopolskiego.



O jakie sumy aplikowali beneficjenci?

Średnia kwota dofinansowania projektów rekomendowanych do wsparcia w ramach projektów indywidualnych wyniosła 50 mln zł. Najwyższą średnią kwotę dofinansowania – 93,8 mln zł – otrzymali beneficjenci Działania 11.2. Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym, zaś najniższą kwotę – 20,7 mln zł – otrzymali beneficjenci Działania 11.1. Ochrona i zachowanie dziedzictwa

kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym. Beneficjenci Działania 11.3. Infrastruktura szkolnictwa artystycznego otrzymali średnią kwotę dofinansowania 28 mln zł.

Nazwa działania	Średnia wnioskowana kwota dofinansowania z EFRR (w mln zł)
Działanie 11.1. Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym	20,7
Działanie 11.2. Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym	93,8
Działanie 11.3. Infrastruktura szkolnictwa artystycznego	28
Średnia kwota dofinansowania w konkursie	50¹

Źródło: opracowanie własne DFE, MKiDN

¹ Średnia wyliczona na podstawie wszystkich kwot wnioskowanych o dofinansowanie, które otrzymały rekomendację.

Lista projektów kluczowych po aktualizacji

– lista podstawowa, XI Priorytet „Kultura i dziedzictwo kulturowe” Program Operacyjny „Infrastruktura i Środowisko”

Działanie 11.1.

Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym

1. Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa

Beneficjent: Uniwersytet Jagielloński
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 6,04 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 5,14 mln zł

2. Dziedzictwo Chopina na szlaku Traktu

Królewskiego w Zamku Ostrogskich w Warszawie
Beneficjent: Narodowy Instytut Fryderyka Chopina
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 81,26 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 31,05 mln zł

3. Renowacja Teatru Starego w Lublinie

Beneficjent: Miasto Lublin
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 27,47 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 20 mln zł

4. Kazimierz Dolny oraz wybrane zespoły zabytkowe Powiśla Lubelskiego – renowacja i ochrona dziedzictwa

Beneficjent: Archidiecezja Lubelska z siedzibą w Lublinie
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 42,97 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 24 mln zł

5. Budowa Europejskiego Ośrodka Praktyk Teatralnych w Gardzienicach

Beneficjent: Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 19,95 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 16,96 mln zł

6. Rewitalizacja zespołu pałacowo-parkowego w Koszęcinie w ramach tworzenia Śląskiego Centrum Edukacji Regionalnej – II i III etap

Beneficjent: Zespół Pieśni i Tańca Śląsk im. Stanisława Hadyny
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 39,99 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 25 mln zł

7. Przebudowa kompleksu Sali Wielkiej CK „Zamek” celem efektywnego wykorzystania dziedzictwa kulturowego

Beneficjent: Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 49,87 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 30 mln zł

8. Renowacja elewacji wschodniej Zamku Królewskiego w Warszawie

Beneficjent: Zamek Królewski w Warszawie
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 16,63 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 13,82 mln zł

Działanie 11.2.

Rozwój oraz poprawa infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym

1. Budowa Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu

Beneficjent: Miasto Wrocław
Całkowita wartość projektu: 294,63 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 143,74 mln zł

2. Budowa Opery i Filharmonii Podlaskiej Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku

Beneficjent: Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego
Całkowita wartość projektu: 229,78 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 100,62 mln zł

3. Budowa Europejskiego Centrum Solidarności w Gdańsku

Beneficjent: Gmina Miasta Gdańsk
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 292,80 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 140,15 mln zł

4. Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach

Beneficjent: Filharmonia im. Oskara Kolberga w Kielcach
Całkowita wartość projektu: 82,71 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 35,94 mln zł

5. Budowa Centrum Nauki Kopernik w Warszawie

Beneficjent: Miasto Stołeczne Warszawa
Całkowita wartość projektu: 364,78 zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 207 mln zł

6. Budowa siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach

Beneficjent: Teatr im. St. Ignacego Witkiewicza w Zakopanem
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 163 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 122,20 mln zł

7. Rewitalizacja w Zakopanem – przebudowa Teatru im. St. Ignacego Witkiewicza

Beneficjent: Teatr im. St. Ignacego Witkiewicza w Zakopanem
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 37,50 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 25,15 mln zł

8. Dokończenie modernizacji formy zewnętrznej Filharmonii Opolskiej wraz z elementami usprawnień technologicznych

Beneficjent: Filharmonia Opolska im. J. Elsnera
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 32,32 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 20 mln zł

9. Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

Beneficjent: Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 64,95 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 50 mln zł

Działanie 11.3.

Infrastruktura szkolnictwa artystycznego

1. Budowa Nowego budynku oraz rozbudowa istniejącego budynku Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Beneficjent: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 50,84 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 41,15 mln zł

2. Zwiększenie dostępu do edukacji artystycznej, poprzez poprawę stanu infrastruktury ASP w Gdańsku

Beneficjent: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 27,29 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 21 mln zł

3. Rozbudowa Akademii Muzycznej we Wrocławiu – Budowa sali muzyczno – dydaktycznej wraz z infrastrukturą

Beneficjent: Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 43,67 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 34 mln zł

4. Budowa nowego budynku Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

Beneficjent: Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 40,51 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 34,43 mln zł

5. Poprawa oferty edukacyjno-kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie

Beneficjent: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st w Suwałkach
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 31,79 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 27,02 mln zł

6. Budowa Sali koncertowej przy Zespole Szkół Muzycznych w Sosnowcu

Beneficjent: Gmina Sosnowiec
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 41,18 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 20,59 mln zł

7. Rozbudowa i przebudowa Zespołu Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku

Beneficjent: Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 24,93 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 20,79 mln zł

Mapa Polski z zaznaczonymi miastami, w których realizowane będą projekty kluczowe w ramach XI Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe” Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko”



Źródło: opracowanie własne DFE, MKiDN

Opisy projektów kluczowych – lista podstawowa

Działanie 11.1

1. Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa

Beneficjent: Uniwersytet Jagielloński

Orientacyjny koszt całkowity projektu: 6,04 mln zł

Kwota dofinansowania z EFRR: 5,14 mln zł

Głównym celem projektu jest ochrona (konserwacja) i zabezpieczenie zabytkowych zbiorów bibliotecznych należących do Narodowego Zbioru Bibliotecznego, a także rozwój zasobów cyfrowych w dziedzinie kultury poprzez ich digitalizację i utworzenie Jagiellońskiej Biblioteki

Cyfrowej. Rzeczowy zakres projektu obejmuje: ochronę zbiorów, opracowanie obiektów cyfrowych do udostępniania, udostępnienie obiektów cyfrowych w Jagiellońskiej Bibliotece Cyfrowej (on-line), archiwizację oryginałów i kopii dzieł zabezpieczonych.



Fot. Joanna Rościszewska, Aleksandra Szalla-Kleemann

2. Dziedzictwo Chopina na szlaku Traktu Królewskiego w Zamku Ostrogskich w Warszawie

Beneficjent: Narodowy Instytut Fryderyka Chopina

Orientacyjny koszt całkowity projektu: 81,26 mln zł

Kwota dofinansowania z EFRR: 31,05 mln zł

Przedmiotem projektu jest rewaloryzacja oraz zachowanie Zamku Ostrogskich w Warszawie wraz z zakupem wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej. W ramach projektu realizowane są: prace konserwatorskie zewnętrzne, prace wykończeniowe

wewnętrzne, zagospodarowanie terenu – remont i modernizacja tarasu zachodniego oraz zakup wyposażenia, związanego z przygotowaniem nowoczesnej ekspozycji, wsparciem multimedialnymi systemami zarządzania zwiedzaniem.



Fot. ©Jarosław Grzegory & Partnerzy Architekci

3. Renowacja Teatru Starego w Lublinie

Beneficjent: Miasto Lublin

Orientacyjny koszt całkowity projektu: 27,47 mln zł

Kwota dofinansowania z EFRR: 20 mln zł

Przedsięwzięcie polega na renowacji budynku Teatru Starego zlokalizowanego w centrum Lublina. Z uwagi na zły stan techniczny został wyłączony z użytkowania w 1981 r. Renowacja obiektu polegać będzie na przebudowie budynku teatru z zachowaniem układu konstrukcyjnego,

elewacji i detalu architektonicznego. Miasto Lublin przewiduje wykorzystanie Teatru Starego jako sceny teatru impresaryjnego i innych wydarzeń artystycznych. Ponadto, przewiduje się wykorzystanie teatru jako sali kinowej dla prezentowania repertuaru archiwalnego.



Fot. Monika Klos

4. Kazimierz Dolny oraz wybrane zespoły zabytkowe Powiśla Lubelskiego – renowacja i ochrona dziedzictwa

Beneficjent: Archidiecezja Lubelska z siedzibą w Lublinie

Orientacyjny koszt całkowity projektu: 42,97 mln zł

Kwota dofinansowania z EFRR: 24 mln zł

Przedmiotem projektu są prace remontowo-konserwatorskie cennych, mających znaczenie ponadregionalne zabytkowych kościołów, usytuowanych w obszarze Powiśla Lubelskiego i skupionych wokół Kazimierza Dolnego. Projekt dotyczy rewitalizacji, konserwacji,

renowacji, remontu zabytkowych obiektów sakralnych. Dodatkowym założeniem projektu jest utworzenie wirtualnej instytucji kultury, prezentującej obiekty oraz program kulturowy z nimi związany za pośrednictwem Internetu.



Fot. Archidiecezja Lubelska

5. Budowa Europejskiego Ośrodka Praktyk Teatralnych w Gardzienicach

Beneficjent: Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice

Orientacyjny koszt całkowity projektu: 19,95 mln zł

Kwota dofinansowania z EFRR: 16,96 mln zł

W ramach projektu przewiduje się realizację prac remontowo-konserwatorskich przy obiektach należących do Ośrodka Praktyk Teatralnych w Gardzienicach, tj. budynkach kompleksu pałacowego. W wyniku realizacji projektu zwiększy się możliwość prezentacji

artystycznych, organizacji działań edukacyjnych w kompleksie pałacowym w Gardzienicach prowadzonym przez instytucję kultury będącą jedną z najbardziej znanych grup teatru eksperymentalnego na świecie.



Proj. arch.: dr arch. Jerzy Uścińowicz

6. Rewitalizacja Zespołu pałacowo-parkowego w Koszęcinie w ramach tworzenia Śląskiego Centrum Edukacji Regionalnej – II i III etap

Beneficjent: Zespół Pieśni i Tańca Śląsk im. Stanisława Hadyny
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 39,99 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 25 mln zł

Projekt polega na rewitalizacji zespołu pałacowo-parkowego, położonego w Koszęcinie koło Lublińca. Etap II obejmuje remont i przebudowę pałacu, natomiast etap III dotyczy rewitalizacji parku i stawu. Po zakończeniu

realizacji obiekt będzie pełnił funkcję ogólnodostępnego obiektu zabytkowego oraz funkcje edukacyjne i kulturowe w ramach Śląskiego Centrum Edukacji Regionalnej.



Proj. arch.: Hanna Kramarczyk - Studio Quattro

7. Przebudowa kompleksu Sali Wielkiej CK „Zamek” celem efektywnego wykorzystania dziedzictwa kulturowego

Beneficjent: Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 49,87 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 30 mln zł

Zakres przedmiotowy projektu obejmuje modernizację i adaptację na cele kulturalne kompleksu Sali Wielkiej Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu. Głównym przedmiotem projektu realizowanego przez CK „Zamek” jest

kompleksowa przebudowa Sali Wielkiej zamku do roli wielofunkcyjnej sali widowiskowej wyposażonej w sprzęt elektroakustyczny i multimedialny oraz niezbędne systemy techniczne.



Fot. Toya Design

8. Renowacja elewacji wschodniej Zamku Królewskiego w Warszawie

Beneficjent: Zamek Królewski w Warszawie
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 16,63 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 13,82 mln zł

Przedmiotem projektu jest renowacja elewacji wschodniej Zamku Królewskiego w Warszawie. Renowacja elewacji wschodniej Zamku polegać będzie na wykonaniu naprawy i renowacji ścian zewnętrznych, wykonaniu obróbek blacharskich, robót malarskich,

konserwacji kamienia. Podjęcie prac jest wskazane z uwagi na zły stan elewacji. Realizacja projektu zapewni ochronę i utrwalenie zabytkowego charakteru budowli oraz układu przestrzennego w jego bezpośrednim sąsiedztwie.



Fot. Krzysztof Stobiecki

Działanie 11.2

1. Budowa Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu

Beneficjent: Miasto Wrocław
Całkowita wartość projektu: 294,63 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 143,74 mln zł

W ramach projektu powstanie Narodowe Forum Muzyki, obiekt o najwyższym światowym standardzie, unikatowy w skali kraju. W skład Forum wejdzie m.in.: sala koncertowa, trzy sale kameralne, studio nagrań oraz przestrzeń wystawiennicza. Nowa sala

koncertowa będzie wyjątkowym w tej części Europy obiektem dorównującym klasą salom światowym. Duża sala koncertowa będzie największą salą w Polsce przystosowaną do prezentacji muzyki bez nagłośnienia o regulowanej (zamienialnej) naturalnej akustyce.



Proj. arch.: Autorska Pracownia Architektury Kuryłowicz & Associates Sp. z o.o.

2. Budowa Opery i Filharmonii Podlaskiej Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku

Beneficjent: Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego
Całkowita wartość projektu: 229,78 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 100,62 mln zł

Projekt jest jednym z elementów budowy Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku. Na realizację projektu, obok budynku Opery i Filharmonii Podlaskiej, składają się także: modernizacja istniejącego Teatru Lalek oraz budowa kina. Obiekt Opery i Filharmonii

Podlaskiej będzie miał charakter wielofunkcyjny, w którym prezentowane będą wszystkie gatunki dzieł scenicznych i koncertowych. Koncepcja projektu dotyczy również funkcji wystawienniczej – prezentacja dzieł sztuki.



Proj. arch.: Marek Budzyński

3. Budowa Europejskiego Centrum Solidarności w Gdańsku

Beneficjent: Gmina Miasta Gdańsk

Orientacyjny koszt całkowity projektu: 292,80 mln zł

Kwota dofinansowania z EFRR: 140,15 mln zł

Nowopowstała instytucja ma powstać w Gdańsku, w historycznym miejscu na terenie Stoczni Gdańskiej przy Placu Solidarności. Sala BHP, w której w 1980 r. zostały podpisane Porozumienia Sierpniowe wraz z II Bramą Stoczni oraz promenadą wolności – szerokim traktem

spacerowym prowadzącym do nabrzeża, stanowić będą jego integralną część. W Europejskim Centrum Solidarności mają się znaleźć m.in.: muzeum, sale wykładowe, archiwa. Swoją siedzibę będą tu miały także organizacje pozarządowe, m.in. Fundacja Centrum Solidarności.



Proj. arch.: Wojciech Targowski

4. Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach

Beneficjent: Filharmonia im. Oskara Kolberga w Kielcach

Całkowita wartość projektu: 82,71 mln zł

Kwota dofinansowania z EFRR: 35,94 mln zł

Projekt przewiduje powstanie wielofunkcyjnego budynku Międzynarodowego Centrum Kultur. Projektowana sala koncertowa będzie mogła być wykorzystywana do prezentacji koncertów symfonicznych, przedstawień operowych, spektakli taneczno--muzycznych

i baletu. Dzięki zainstalowaniu wysokiej klasy aparatury będzie można wykorzystać ją również do prezentacji filmowych. Profesjonalne wyposażenie umożliwi realizację nagrań archiwalnych, dokumentalnych i płytowych oraz eksperymentalne koncerty.



Proj. arch.: PIW-PAW Architekci Sp. z o.o., mgr inż. Arch. Jacek Śliwiński

5. Budowa Centrum Nauki Kopernik w Warszawie

Beneficjent: Miasto Stołeczne Warszawa

Całkowita wartość projektu: 364,78 zł

Kwota dofinansowania z EFRR: 207 mln zł

Centrum Nauki Kopernik (CNK), będzie unikalną w skali kraju instytucją prezentującą współzależności i współdziałanie nauki, kultury i sztuki. Ukazywanie współdziałania nauki i sztuki wpłynie znacząco na poprawę jakości kształcenia i dostępu do wiedzy o kulturze

i świecie. Kluczowym elementem służącym wypełnianiu misji CNK będzie ekspozycja składająca się m.in. ze światowej klasy ekspozycji artystycznych inspirowanych nauką. Dopełnieniem ekspozycji będą sale laboratoryjne i wykładowe.



Proj. arch.: rar2_labarch kubec+gilner, oprac. graf.: dots

6. Budowa siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach

Beneficjent: Miasto Katowice

Orientacyjny koszt całkowity projektu: 163 mln zł

Kwota dofinansowania z EFRR: 122,20 mln zł

Przedmiotem projektu jest budowa nowej siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Obiekt będzie się składał z głównej sali koncertowej, sali kameralnej, części publicznej, części zaplecza, garderób, pomieszczeń gościnnych, pomieszczeń

administracyjnych, studia nagrań, pomieszczeń technicznych i magazynów. Głównym celem realizacji inwestycji jest wykorzystanie potencjału orkiestry oraz zachowanie jej dziedzictwa o znaczeniu światowym i europejskim dla zwiększenia atrakcyjności Polski.



Proj. arch.: Tomasz Konior KONIOR STUDIO

7. Rewitalizacja w Zakopanem – przebudowa Teatru im. St. Ignacego Witkiewicza

Beneficjent: Teatr im. St. Ignacego Witkiewicza w Zakopanem

Orientacyjny koszt całkowity projektu: 37,50 mln zł

Kwota dofinansowania z EFRR: 25,15 mln zł

Przedmiotem projektu jest modernizacja budynku teatru. Realizacja projektu obejmuje rozbudowę, remont i przebudowę małej i dużej sceny wraz z instalacjami i przystosowaniem dla potrzeb osób niepełnosprawnych, inwestycje w nowoczesne systemy ICT i wizualne

oraz wykonanie badań akustycznych po wzniesieniu nowego stropu na widowni dużej sceny. W efekcie realizacji celów projektu zapewniona zostanie poprawa już istniejącej infrastruktury ponadregionalnej instytucji kultury i zwiększenie dostępu do kultury.



Proj. arch.: mgr inż. arch. Andrzej Mordula

8. Dokończenie modernizacji formy zewnętrznej Filharmonii Opolskiej wraz z elementami usprawnień technologicznych

Beneficjent: Filharmonia Opolska im. J. Elsnera
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 32,32 mln zł
Kwota dofinansowania EFRR: 20 mln zł

Celem projektu jest powiększenie istniejącej powierzchni Filharmonii z przeznaczeniem na koncerty kameralne. Nad powiększoną częścią foyer zaprojektowano taras połączony przeszklonym łącznikiem z istniejącą galerią. W wyniku wdrożenia projektu poprawi się stan

infrastruktury Filharmonii Opolskiej, przez co polepszeniu ulegnie także poziom oferty. Projekt umożliwi również łączenie różnych form i gatunków artystycznych, a co za tym idzie, zwiększenie atrakcyjności koncertów poprzez wykorzystanie multimedialnych.



Proj. arch.: Autorska Pracownia Projektowa „ARCH-STUDIO”

9. Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luślawicach

Beneficjent: Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 64,95 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 50 mln zł

Głównym celem projektu jest wybudowanie Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego. W Centrum znajdą się sale koncertowe, pomieszczenia dydaktyczne (m.in.: sale baletu, garderoby, pokoje ćwiczeń, czytelnia i sala konferencyjna). Wszyst-

kie pomieszczenia zostaną kompleksowo wyposażone. Inwestycja przyczyni się do zmniejszenia luki cywilizacyjnej poprzez wyposażenie jednej z najważniejszych instytucji kultury w wysokiej klasy obiekt.



Proj. arch.: prof. dr inż. J. Grabacki, mgr inż. M. Szefer, mgr inż. A. Mor-
 moński, mgr inż. M. Grabiń, mgr inż. J. Zdeb, DDJM - Biuro Projektowe
 - arch. M. Dunikowski, arch. J. Kutnowski

Działanie 11.3

1. Budowa Nowego budynku oraz rozbudowa istniejącego budynku Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Beneficjent: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 50,84 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 41,15 mln zł

Przedmiotem projektu jest wybudowanie nowego i rozbudowa istniejącego budynku na potrzeby ASP w Warszawie. Projekt zakłada przywrócenie historycznego wyglądu gmachu już istniejącego w docelowej lokalizacji, likwidację powstałą po II Wojnie Światowej nadbudowy

oraz modernizację niektórych elementów wewnętrznych niezbędnych do funkcjonowania starego i nowego gmachu. Ponadto zostanie wybudowany nowy, pięciokondygnacyjny budynek wraz z aulą, salami wykładowymi, pracowniami rzeźby oraz scenografii.



Fot. JEMS Architekcyj Sp. Z o.o

2. Zwiększenie dostępu do edukacji artystycznej, poprzez poprawę stanu infrastruktury ASP w Gdańsku

Beneficjent: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 27,29 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 21 mln zł

Przedmiotem projektu jest przebudowa i modernizacja budynków należących do ASP w Gdańsku. Prace dotyczyć będą m.in.: konserwacji elewacji Baszty Słomianej, która stanowi jeden z najcenniejszych zabytków Gdańska, modernizacji głównego budynku dydaktycznego

wraz z odnowieniem elewacji, przebudowy istniejącej biblioteki wraz z wykonaniem antresoli, przebudowy istniejącego audytorium i auli znajdującej się w budynku wielkiej zbrojowni, modernizacji sali posiedzeń senatu z przystosowaniem do prezentacji multimedialnych.



Proj. arch.: mgr inż. arch. Jadwiga Jarczuk, mgr inż. Wnętrz Agata Semka,
 mgr inż. Arch. Jerzy Biliński

3. Rozbudowa Akademii Muzycznej we Wrocławiu – Budowa sali muzyczno – dydaktycznej wraz z infrastrukturą

Beneficjent: Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 43,67 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 34 mln zł

Przedmiotem projektu jest wybudowanie sali muzyczno-dydaktycznej dla celów Akademii Muzycznej we Wrocławiu. W ramach projektu powstanie: duża i mała sala koncertowa. Dwa zespoły pomieszczeń studyjnych zapewniających warunki do nagrań, realizacji muzyki

elektroakustycznej, komputerowej, teatralnej i filmowej, skomunikowane z salą koncertową. Powstanie zespół sal wykładowych, sal ćwiczeniowych i dydaktycznych. Projekt przewiduje rozszerzenie istniejącej oferty edukacyjnej oraz utworzenie nowych kierunków i specjalności.



Proj. arch.: J. Aurelia Sikiewicz

4. Budowa nowego budynku Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

Beneficjent: Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 40,51 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 34,43 mln zł

Projekt zakłada budowę nowego budynku Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia we Wrocławiu. Wybudowane zostaną sale dydaktyczne (w tym kameralne sale koncertowe) oraz m.in.: pomieszczenia techniczne, administracyjne i socjalne. W ramach

projektu przewidziane są między innymi następujące działania: wykonanie koncepcji architektonicznej, wykonanie projektu budowlanego, roboty przygotowawcze, budowa nowego obiektu, zagospodarowanie terenu.



Fot. Łukasz Brach - Pracownia Projektowa Brach

5. Poprawa oferty edukacyjno-kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie

Beneficjent: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Suwałkach
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 31,79 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 27,02 mln zł

Projekt dotyczy rozbudowy i przebudowy Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach. Realizacja projektu przewiduje stworzenie nowego elementu infrastruktury. W konstrukcji budynku wprowadzone zostaną innowacyjne rozwiązania pozwalające

na prawidłowy odbiór dźwięku jak i zabezpieczające przed emisją hałasu. Dodatkowo zaplanowana została rozbudowa dotychczasowego budynku Szkoły, zakup instrumentów muzycznych, zakup wyposażenia budynku, sprzętu komputerowego oraz multimedialnego.



Proj. arch.: Biuro Projektowo-Badawcze MIASTOPROJEKT-BIALYSTOK

6. Budowa Sali koncertowej przy Zespole Szkół Muzycznych w Sosnowcu

Beneficjent: Gmina Sosnowiec
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 41,18 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 20,59 mln zł

Przedmiotem projektu jest budowa sali koncertowej z zapleczem, w którym znajdować się będą sale ćwiczeń dla uczniów oraz pomieszczenia na zbiorowe i indywidualne zajęcia dydaktyczne. Pomieszczenia powstałe w ramach projektu będą pełniły funkcję

koncertową i służyć będą organizacji m.in.: ogólnopolskich koncertów, przesłuchań, międzynarodowych konkursów muzycznych. Projekt nowej sali koncertowej obejmuje także zaplecze, w którym znajdować się będą sale ćwiczeń dla uczniów klasy perkusji.



Fot. Zbigniew Gliwa

7. Rozbudowa i przebudowa Zespołu Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku

Beneficjent: Zespołu Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku
Orientacyjny koszt całkowity projektu: 24,93 mln zł
Kwota dofinansowania z EFRR: 20,79 mln zł

Projekt ma na celu modernizację infrastruktury Zespołu Szkół Muzycznych. Prace będące przedmiotem projektu polegają na wyburzeniu jednokondygnacyjnego budynku szkoły z uwagi na jego zły stan techniczny oraz wzniesieniu na jego miejscu nowego

dwukondygnacyjnego budynku z podpiwniczeniem, parterem i piętrem oraz na budowie nowego budynku. Budynek ten pozwoli stworzyć ogólnokształcąca szkołę muzyczną I stopnia przy zachowaniu pomieszczeń szkoły muzycznej II stopnia.



Proj. arch.: Biuro Projektowo-Badawcze MIASTOPROJEKT-BIALYSTOK

Szkolenie dla beneficjentów XI Priorytetu

„Kultura i dziedzictwo kulturowe” Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko”.

W dniach 29 i 30 września 2009 r. odbyła się w Warszawie II tura szkoleń dla beneficjentów XI Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe” Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko” (dla pierwszej części beneficjentów szkolenie odbyło się w dniach 20 i 21 kwietnia br., ostatnie szkolenie z tej serii planowane jest w grudniu 2009 r.). Szkolenie było dwudniowe i obejmowało dwa tematy. W ciągu jednego dnia omawiane były kwestie związane z Prawem zamówień publicznych m.in.:

- Progi istotne dla stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych;
- Dokumenty i oświadczenia potwierdzające spełnianie warunków udziału w postępowaniu;
- Specyfikacja istotnych warunków zamówienia;
- Ocena ofert i wybór oferty najkorzystniejszej;
- Obowiązek publikacji ogłoszenia o udzieleniu zamówienia;
- Kontrola realizacji projektu przez beneficjenta.

Drugi dzień szkoleniowy dotyczył sprawozdawczości, m.in. takich kwestii jak:

- Budżet projektu;
- Wniosek o płatność;
- Wniosek o dofinansowanie a praktyczna realizacja projektów;
- Wniosek o płatność – ćwiczenia.

Szkolenie przeprowadzone było przez ekspertów zewnętrznych. Zaproszonych zostało 17 instytucji realizujących projekty w ramach XI Priorytetu PO IiŚ, w pierwszym dniu uczestniczyły 44 osoby, w drugim 48.



Fot. archiwum MKIDN



Fot. archiwum MKIDN

Nowa strona internetowa XI Priorytetu PO IiŚ

Zapraszamy do odwiedzenia nowej strony internetowej XI Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe” Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko”. W dziale Aktualności mogą Państwo śledzić najnowsze informacje przekazane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dzięki nowemu układowi graficznemu, czytelnym tabelarycznym zestawieniom oraz licznym ilustracjom znacznie łatwiej będzie odnaleźć poszukiwane informacje. Oprócz ogólnych danych, dotyczących XI Priorytetu PO IiŚ, takich jak: dokumenty programowe, dokumenty aplikacyjne, informacje o Priorytecie, akty prawne czy biuletyny, znajdują też Państwo informacje o podpisanych umowach, alokacji środków oraz informacje o realizowanych projektach. Zapraszamy również do odwiedzania zakładki Informacja i promocja, w której umieszczony jest dokument Zasady promocji projektów dla beneficjentów Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007-2013. Strona jest także przystosowana do potrzeb osób niedowidzących.

The screenshot shows the website interface for the XI Priority of the Operational Program 'Infrastructure and Environment' (PO IiŚ). At the top, there are navigation links for 'Wzrost i zatrudnienie', 'Infrastruktura i środowisko', 'Kultura i dziedzictwo', and 'Kontakt'. The main header includes the logo for 'INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO' and the 'Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego'. Below the header, there is a large banner with the title 'XI Priorytet „Kultura i dziedzictwo kulturowe”' and a navigation menu with options like 'Parabik beneficjenta', 'Biuletyn', and 'Generator'. The main content area is divided into several sections: 'Aktualności', 'Realizowane projekty' (featuring a photo of a theater interior), and 'Aktualności' (with a calendar). On the right side, there are additional sections for 'Podpisane umowy', 'Alokacja środków', 'Realizowane projekty', and 'XI Priorytet - mapa dotowania w zakresie'.

Podpisane umowy o dofinansowanie w ramach XI Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe” PO IiŚ

L.p.	Nazwa beneficjenta	Tytuł projektu	Data podpisania	Wartości ogółem	w tym UE - EFRR
1	Filharmonia Świętokrzyska im Oskara Kolberga	Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach	02-kwi-2009	82 710 228,00	35 940 000,00
2	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. L. Różyckiego	Rozbudowa i przebudowa budynku szkoły na siedzibę PSM I i II stopnia im. L. Różyckiego w Kielcach	02-kwi-2009	21 656 191,78	15 000 000,00
3	Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki	Sala koncertowa i jej wyposażenie w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej w Bielsku-Białej	16-kwi-2009	25 172 162,39	17 313 857,72
4	Gmina Miasta Sopotu	Remont i przebudowa Opery Leśnej w Sopocie	28-kwi-2009	75 200 304,07	28 068 663,00
5	Muzeum Narodowe w Krakowie	Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie	14-maj-2009	23 143 477,44	19 661 968,32
6	Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie	Przebudowa, rozbudowa i częściowa nadbudowa budynku Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu	14-maj-2009	52 754 121,10	30 475 495,95
7	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie	II Etap budowy Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie	15-maj-2009	23 996 982,00	17 997 736,50
8	Diecezja Legnicka	Rewaloryzacja Zespołu Opactwa Cystersów wraz z otoczeniem w Krzeszowie - etap II	18-maj-2009	26 337 100,00	22 210 245,00
9	Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów	Budowa sali koncertowej dla celów dydaktycznych Akademii Muzycznej w Łodzi	23-maj-2009	46 708 622,01	29 098 574,41
10	Gmina Wrocław	Budowa Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu	30-maj-2009	294 632 135,30	143 740 000,00
11	Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu	Konserwacja pięciu drewnianych baraków dawnego KL Auschwitz II - Birkenau	03-cze-2009	5 469 205,62	4 635 248,90
12	Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu	Prace konserwatorskie i budowlane obiektów dawnego KL Auschwitz I - bloki o nr inw. A-2 i A-3	03-cze-2009	17 039 612,69	14 363 980,00
13	Miasto Opole	Utworzenie Narodowego Centrum Polskiej Piosenki poprzez przebudowę Amfiteatru Tysiąclecia w Opolu	12-cze-2009	51 228 464,94	20 000 000,00
14	Biblioteka Raczyńskich	Rozbudowa Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu	24-cze-2009	106 732 781,22	42 693 112,49
15	Województwo Podlaskie	Budowa Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku	29-cze-2009	181 863 235,68	100 620 000,00
16	Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera	Budynek dydaktyczny PWSFTviT w Łodzi – Uczelniane Centrum Dydaktyki Nowych Mediów	02-lip-2009	30 104 775,73	25 589 059,37
17	Biblioteka Śląska	Śląska internetowa biblioteka zbiorów zabytkowych	09-lip-2009	7 201 554,19	6 119 765,56
18	Muzeum Pałac w Wilanowie	Rewitalizacja i digitalizacja XVII-to wiecznego zespołu pałacowo-ogrodowego w Wilanowie – etap III	20-lip-2009	32 857 384,80	24 574 577,00
19	Gmina Miasta Radomia	Budowa Zespołu Szkół Muzycznych przy ulicy 25 Czerwca w Radomiu	22-lip-2009	43 751 592,82	21 728 761,22
20	Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki	Renowacja dziedzica zewnętrznego oraz adaptacja budynku na centrum promocji i informacji na Wawelu	27-lip-2009	18 888 047,18	13 309 228,29
21	Gmina Miasto Częstochowa	Rozbudowa i remont budynku Filharmonii Częstochowskiej	28-lip-2009	43 478 742,55	21 739 000,00
22	Miasto Lublin	Renowacja klasztoru powizytkowskiego na centrum działań artystycznych w Lublinie	10-sie-2009	47 627 692,55	16 397 142,50
23	Teatr im. Stefana Jaracza	Rewitalizacja Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie	10-sie-2009	41 454 025,14	23 303 104,24
24	Muzeum Budownictwa Ludowego	Galicyski Rynek – budowa sektora miejskiego w parku etnograficznym w Sanoku	12-sie-2009	20 875 850,73	11 851 818,40
25	Miasto Stołeczne Warszawa	Budowa Centrum Nauki Kopernik w Warszawie	20-sie-2009	364 779 247,06	207 000 000,00
26	Gmina Miasta Tarnów	Rozbudowa i przebudowa budynków Zespołu Szkół Plastycznych w Tarnowie	27-sie-2009	16 876 820,99	14 175 297,84
27	Gdański Teatr Szekspirowski	Budowa siedziby Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego w Gdańsku	14-wrz-2009	81 648 254,00	50 193 598,77
28	Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie	Budowa nowoczesnego obiektu dydaktyczno-kulturalnego Zespołu Szkół Plastycznych w Częstochowie	21-wrz-2009	20 759 685,86	17 645 732,98
29	Filharmonia Śląska	Rozbudowa Filharmonii Śląskiej w Katowicach	21-wrz-2009	31 477 045,00	19 327 438,00
			suma	1 836 425 342,84	1 014 773 406,46



**INFRASTRUKTURA
I ŚRODOWISKO**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

